



MALLIÉ-ARCELIN
COMMISSAIRE-PRISEUR



PARIS
Mercredi 1^{er} mars 2023



MALLIE-ARCELIN

COMMISSAIRE-PRISEUR

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mercredi 1^{er} mars 2023 à 14h

I^{ère} PARTIE

LIVRES (suite)

CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES ET PRESSE DINGLER,
AFFICHES,
PROVENANT DE L'IMPRIMERIE PROTAT ET À DIVERS

II^{ème} PARTIE

AUTOGRAPHES, DESSINS, TABLEAUX, BIJOUX, ARGENTERIE
OBJETS D'ART

LA SALLE

20 rue Drouot - 75009 PARIS

COMMISSAIRE-PRISEUR

Maître Sylvain MALLIÉ-ARCELIN

34 rue Daguerre - 75014 Paris

Tél. +33 (0)9 82 38 21 86

sma@malliearcelin.com

www.malliearcelin.com

Experts

M. Michel SIEGELBAUM

27 passage Verdeau - 75009 PARIS
+33 (0)1 47 70 21 15 - siegel@farfouille.fr
Lots 72 à 132

Mme Alizée RAUX / AR

9 rue de l'Odéon - 75006 Paris
+ 33 (0)1 43 25 60 48
contact@autographe.com

M. Gérard AUGUIER / GA

Via Durini 27 - 20122 Milano
+39 335 1404 157 - gerard@auguier.it

M. Alexandre LACROIX

et Mme Élodie JEANNEST / LJ
69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris
+ 33 (0)1 83 97 02 06

M. Florian BOURGUET

+ 33 (0)6 27 69 79 14

Cabinet ANSAS-PAPILLON D'ALTON

Mme Johanna BLANCARD DE LERY / APABL
3 rue Geoffroy-Marie - 75009 Paris
+ 33 (0)1 45 65 48 19
contact@ansaspapillon.com

Les œuvres visibles sur

www.drouot.com - www.auction.fr - www.invaluable.com

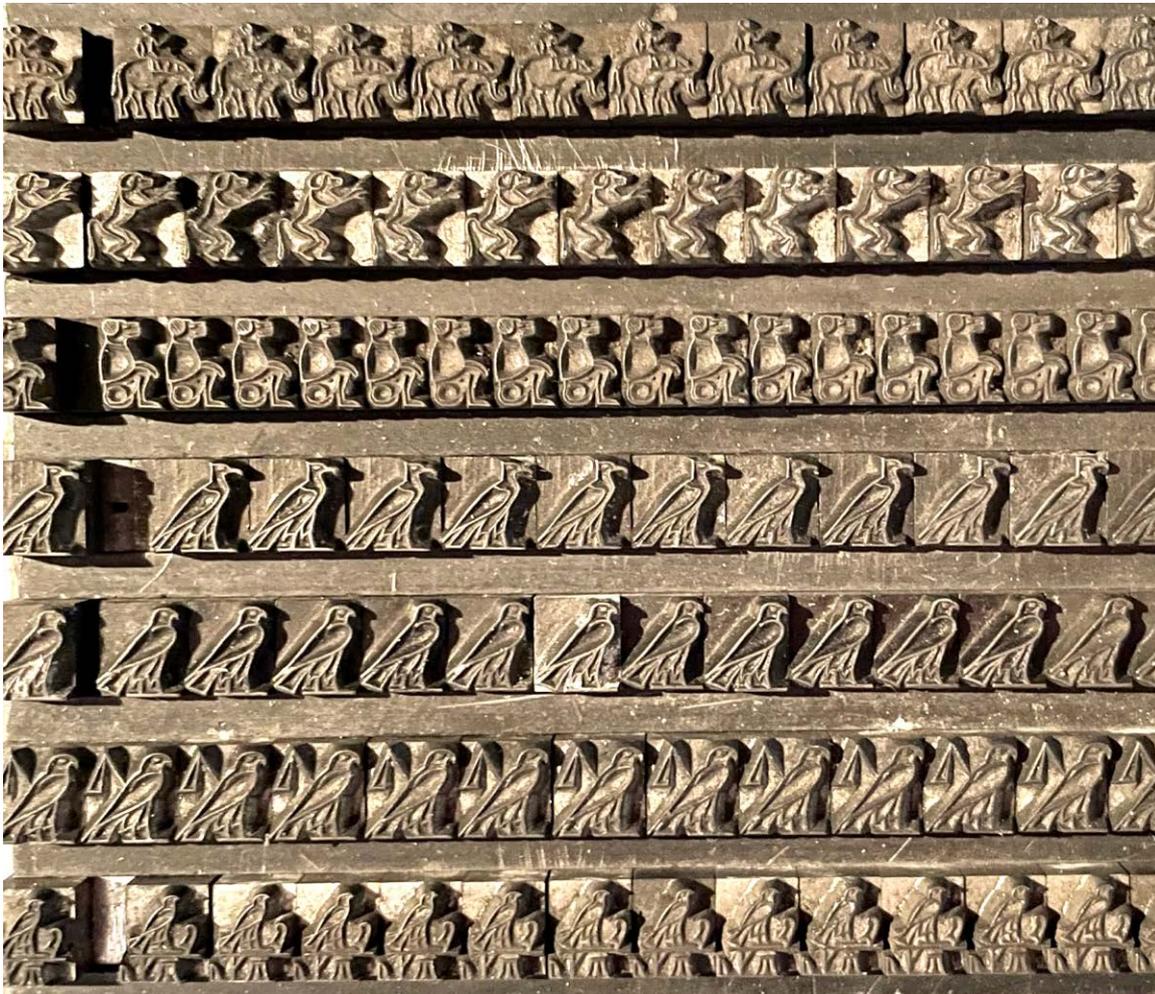
Exposition publique

La Salle - 20 rue Drouot - 75009 Paris

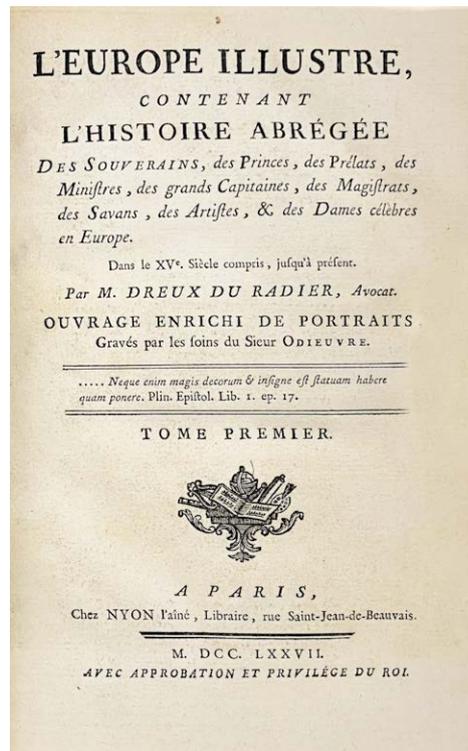
Mardi 28 février 2023 de 11h à 18h

I^{ère} PARTIE

LIVRES (suite), CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES ET PRESSE DINGLER, PROVENANT DE L'IMPRIMERIE PROTAT FRÈRES À MÂCON (Saône & Loire)



L'imprimerie Protat a été fondée au milieu du XIX^e siècle par Émile Protat en rachetant les imprimeries Dejussieu et Robert. Assez rapidement l'imprimerie Protat s'est développée autour des publications de livres érudits, nécessitant la maîtrise d'un savoir-faire rare : imprimer dans toutes les langues. C'est ainsi que les Frères Protat, enfants d'Émile, se sont procurés de nombreux caractères qu'ils étaient, pour un certain nombre d'entre eux, seuls à posséder. Ainsi, lors de la fermeture de l'imprimerie en 1981, de nombreux caractères Protat sont venus enrichir l'Imprimerie Nationale qui ne les possédait pas.



72

Lots n° 1 à 71 • LIVRES vendus en mannettes visibles en ligne

72 • DREUX DU RADIER, Jean-François - L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savans, des artistes, & des dames célèbres en Europe. Dans le XV^e siècle compris jusqu'à présent. Ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du Sieur Odieuvre. Paris, Nyon l'aîné, 1777. 6 vol. in-4, veau porphyre de l'ép., triple fil. dor. de l'ép. sur les plats, dos à nerfs orné, qqs. accrocs aux coiffes.

COHEN 326. Frontispice d'après Eisen et 601 portraits gravés par Odieuvre reproduisant des gravures du XVII^e siècle.

(On joint :) **DEZALLIER D'ARGENVILLE** - Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères (...) Paris, De Bure, 1762. 2 vol. in-8, veau fauve marbr. de l'ép. Frontispice et env. 95 portraits grav. en taille douce. Deux prem. vol. seuls sur quatre parus. 600 €

73 • ESPAGNAC, Baron d' - Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, Maréchal-Général des Camps & Armées de sa Majesté Très-Chrétienne.

Nouvelle édition corrigée & considérablement augmentée. Paris, Impr. de Philippe-Denys Pierres, 1775. 3 tomes en deux vol. in-4, portrait, (2) ff., XVI, 526 pp.; (2) ff., 524 pp., (2) ff.; (2) ff., 8 pp., (4) ff., 44 pl. dépl. ou sur double page, bas. fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. épîd., accrocs aux coiffes. 300 €

74 • FORGET, Pierre - Les Sentimens universels.

4^e éd. Paris, Toussaint Quinet, 1646. In-16, (12) ff., 182 pp., (3) ff., papier jauni, veau blond du XIX^e s., double fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, armoiries en queue, tr. dor. Aux armes du bibliophile blésois Gitton du Plessis (O-H-R pl. 510).

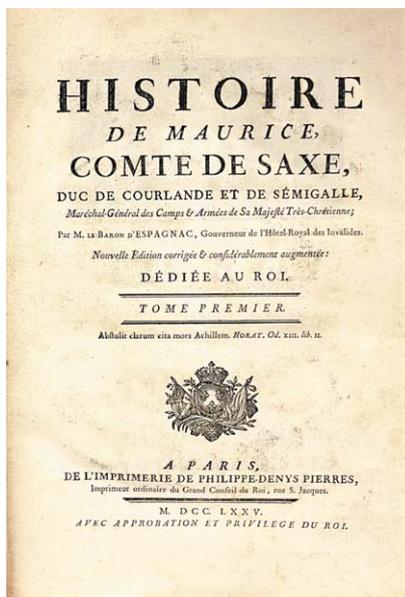
(On joint :) [ARGONNE, Bonaventure d'] - L'Éducation, maximes et réflexions de Monsieur de Moncade. Avec un Discours du sel dans les ouvrages d'esprit. Rouen, Veuve d'Antoine Maurry, 1691. In-12, 279, 37 pp., (8) ff., veau fauve marbr. de l'ép., armoiries au centre, dos à nerfs orné, manque la coiffe sup., un coin émoussé, pet. trace de rongeur, charn. sup. en partie fend. Aux armes de J.-Fr. Paul Le Fèvre de Caumartin, évêque de Blois. Ex-libris grav. du même. 200 €

75 • FOURRÉ, François - Coutumes générales du pays et comté de Blois. Ensemble les coutumes locales des baronnies & châtelainies sujettes du ressort de son bailliage. Avec des notes particulièrement étendues sur les articles qui diffèrent de la coutume de Paris & du droit commun. Blois, J. P. J. Masson, 1777. 2 vol. in-4, VIII, 960 pp., (1) f., veau fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, un coin émoussé.

(On joint :) **RITUEL DU DIOCESE DE BLOIS** - Publié par l'autorité de Mgr Jean-François-Paul de Caumartin, Evêque de Blois. Blois, Philbert-Joseph Masson, 1730. In-4, (14) ff., 598 pp., (3) ff., notations musicales, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffe inf. manquante, accrocs au dos, traces de rongeurs, coins émoussés. 100 €

76 • GONZAGUE, Louis de - Les Mémoires de Monsieur le duc de Nevers, prince de Mantoue, pair de France, gouverneur et lieutenant général pour les rois Charles IX., Henry III. et Henry IV. en diverses provinces de ce royaume. Enrichis de plusieurs pièces du temps. Paris, Thomas Jolly, 1665. 2 vol. in-folio, portrait, (13) ff., 37, (11), 937 pp.; (20) ff., 896 pp., papier jauni, bas. fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, pet. rest. aux charn.

Édition originale publiée par Marin le Roy, sieur de Gomberville. 300 €



73

77 • GOULART, Simon - Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la paix accordée entre le roi de France & le roi d'Espagne, en 1598. Paris, Arkstée et Merkus, 1758. 6 vol. in-4, veau fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, pet. accrocs aux coiffes.

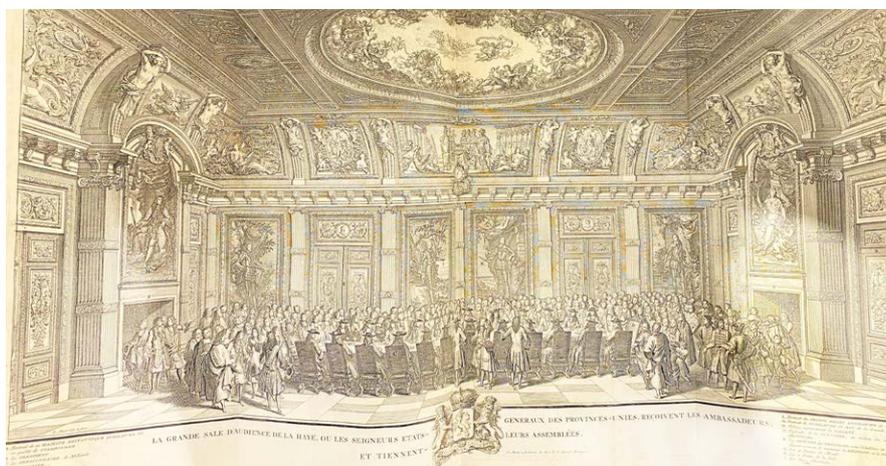
Recueil de pièces historiques officielles ou pamphlets désigné sous le titre de "Mémoires de la Ligue" qu'on ne trouve réunies nulle part ailleurs. Editées la première fois de 1587 à 1599 et rééditées ici par l'Abbé Goujet qui a ajouté quelques pièces et notes. Il est d'une grande valeur historique pour la période trouble des guerres de religion sous les règnes de Henri III et de Henri IV. 250 €

78 • INDAGINE, Johannes de - La Chiromance et phisionomie, par le regard des membres de l'homme. Par Jean Indagine, mises en françois par Antoine Du Moulin masconnois.

Dernière édition revue et corrigée de nouveau. Paris, Jean De Houry, 1662. In-12, (4) ff., 349 pp., nombr. fig., mouill. claires et humidité effrangeant les prem. feuillets, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées, coins émoussés, coupes usagées. 50 €

79 • LE CLERC, Jean - Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas, depuis la naissance de la république jusqu'à la Paix d'Utrecht et le Traité de la Barrière conclu en 1715, avec les principales médailles et leur explication. Amsterdam, Zacharias Chatelain, 1723-1728. 4 parties en 2 vols. in-folio, front. (10) ff., 342 pp. ; (3) ff., 208 pp. ; front., (12) ff., 419 pp. ; front., (2) ff., 482 pp., supplément pag. 461 à 473 (traité de la barrière), veau brun de l'ép., dos à nerfs orné.

Une grande carte dépliant à l'adresse de L'Honoré et Chatelain, une planche dépliant par Daniel Marot (réception des ambassadeurs), vignettes et bandeaux par B. Picard, 102 pl. de monnaies et médailles. 300 €



79

80 • MATTHIEU, Pierre - Histoire de Louys XI, roy de France. Et des choses mémorables advenues en l'Europe durant vingt et deux années de son règne. Enrichie de plusieurs observations qui tiennent lieu de commentaires. Divisée en unze livres. Paris, Mathieu Guillemot, 1628. In-4, (16) ff., 751 pp., (8) ff., papier jauni, qqs. mouill. claires, déchirure sans manque, titre détaché et un peu effrangé, vélin souple de l'ép.

LELONG 17334. L'auteur ancien ligueur qui s'était rallié à Henri IV, reçut en récompense la charge d'historiographe de France depuis 1595 en remplacement de Du Haillan. Il était également poète et auteur dramatique. Il dédia la première édition en 1610 au roi Henri IV. Sorel (p. 138 de la Bibliothèque française) dit "qu'il l'a écrit sur divers mémoires des premiers auteurs ; mais qu'il l'a rempli de fleurs de réthorique et de raisonnements d'État. 200 €

81 • MOREAU, Gabriel-François - Catéchisme du diocèse de Mâcon, dressé et publié par ordre d'illustrissime & révérendissime seigneur Monseigneur Gabriel-François Moreau, Evêque de Mâcon. Pour être enseigné seul dans son diocèse. Mâcon, J. P. Goery, 1765. In-16, XVI, 311 (4) pp., mar. vert de l'ép., dent. dor. sur les plats, dos à nerfs orné passé, tr. dor.

(On joint :) [SEMAINE SAINTE] - L'Office de la Semaine Sainte, selon le Missel & Breviaire Romain. Avec la concordance du Missel & Breviaire de Paris. De la traduction de M. de Marolles, abbé de Villeloin. Ensemble l'explication des sacres mystères representes par les ceremonies de cet office. Par Fr. Daniel de Cigongne, de l'Ordre de Saint-François. Mâcon, Simon Bonard, 1663. In-8, 770 pp., 4 fig. grav. en taille douce, papier jauni, veau brun de l'ép. us., dos à nerfs orné frotté, coiffes us., coins émoussés.

Une des premières impressions de Mâcon. Simon Bonard semble avoir exercé à partir de 1654. Après un incunable publié en 1493, un bréviaire en 1521 et un missel en 1532, l'imprimerie à Mâcon ne reparut qu'au XVII^e siècle avec Simon Bonard et Piget.

(Rel. à la suite :) Office de la Nativité de Nostre Seigneur. Lyon, Jean-Aymé Candy, 1646. 66 pp.

(On joint :) SIGORGNE, Abbé - Le Philosophe chrétien, ou Lettres sur la nécessité et la vérité de la Religion; Mâcon, J. P. Goery, 1776. In-8, demi-bas. fauve, 457 pp. 100 €

82 • MORERI, Louis - Le Grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane.

Nouv. et dern. éd. Paris, Denys Mariette, 1699. 4 vol. in-folio, front. grav. par François Landry d'après Desmarts, veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. coiffes arasées avec manques au dos. 150 €

83 • NOLLET, Abbé - Leçons de physique expérimentale.

8^e éd. Paris, Durand, Neveu, 1775. 6 vol. in-12, front., 116 pl. dépl., veau fauve marbré de l'ép., dos à nerfs orné, pet. ép. Ayant visité Desaguliers en Angleterre, s'Gravesande et Musschenbroek en Hollande, l'abbé Nollet a pu réaliser la synthèse des connaissances les plus récentes en physique et tout ce qui peut s'y rapporter dans les arts et les machines.

(On joint :) DINOUART, Abbé - Abrégé de l'embryologie sacrée ou Traité des devoirs des prêtres, des médecins, des chirurgiens et des sages-femmes envers les enfants qui sont dans le sein de leurs mères.

2^e éd. Paris, Nyon, 1766. In-12, XXVIII, 596 pp., 2 pl. dépl., veau fauve marbr. de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées et coins émoussés. 100 €

84 • PASQUIER, Estienne - Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France; son Plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine; celui de Me Versoris, pour les Jésuites, Contre l'Université de Paris; Clarorum virorum ad Steph. Pasqueirium Carmina; Epigrammatum Libri sex; Epitaphiorum liber; iconum liber, cum nonnullis Theod. Pasquierii In Francorum Regum Icones notis. Ses Lettres; ses œuvres meslées; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1723. 2 vol. in-folio, (2) ff., XXII col., 1364 col.; (2) ff., XLIX col., 1482 col., qqs. mouill. claires, veau fauve de l'ép., dos à nerfs ornés, coiffes abîmées avec manques, charnières un peu fendues, coins émoussés. 100 €

85 • PELLETIER, Dom Ambroise - Nobiliaire, ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de Dictionnaire, (...) où se trouvent les armes gravées, (...) Tome premier, contenant les annoblis. Nancy, Thomas père et fils, 1758. In-folio, (1) f., XXXVIII, 838, 4 pp., 4 pp. (errata), très nombr. fig. de blasons grav. sur bois dans les marges, veau fauve de l'ép., dos à nerfs orné, qqs. manques aux ciuffes, coupes ext. us. Seul tome paru du vivant de Dom Pelletier.

Le manuscrit inédit du second fut publié par les Éditions du Palais Royal en 1974.

(On joint :) MONET, Jean-Antoine de] - Essai historique sur la maison de Savoie. Paris, L. Jorry, 1779. In-8, VIII, 130 pp., (2) ff., qqs. mouill. claires, veau fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné. 100 €

86 • PEYRON, Jean-François - Nouveau voyage en Espagne, fait en 1777 et 1778, dans lequel on traite des mœurs, du caractère, des monumens anciens et modernes, du commerce, du théâtre, de la législation des tribunaux particuliers à ce royaume, et de l'Inquisition (...). Londres, Elmsly, Paris, Barrois, 1782. 2 vol. in-8, 363, 382 pp., veau fauve marbr. de l'ép., dos lisse orné à la grotesque.

FOUCHE-DELBOSC n°177.

Seconde édition de cette relation très détaillée ; la première parut en 1780, à Genève sous le titre de « Essais sur l'Espagne ».

Ouvrage revu pour le style par l'abbé Morellet. L'auteur était secrétaire d'ambassade à Bruxelles et ami de Jean-François Bourgoing, lui-même auteur d'un voyage en Espagne pub. en 1788. Selon celui-ci, la partie la plus intéressante est la description du royaume de Grenade. 100 €

87 • RAMSAY, Chevalier Ant.-Michel de] - Histoire du vicomte de Turenne, maréchal-général des armées du Roi. Paris, Vve Mézières & J. B. Garnier, 1735. 2 vol. in-4, (6) ff., portrait, 600 pp.; (2) ff., CL pp., 13 pl. dépl., veau brun de l'ép., dos à nerfs orné, coiffes arasées, pet. fente à une charn.

BRUNET IV, 1097. Illustré du portrait de Turenne par Nicolas de Larmessin, de 13 plans de batailles par Antoine Coquart, ainsi que de bandeaux par Jean-Baptiste Scotin. Vignettes portant ses armes sur les titres. 200 €

88 • RICHELIEU, Cardinal de - Histoire de la mère et du fils ; c'est à dire, de Marie de Médicis, femme du Grand Henry, et mère de Louis XIII, roy de France et de Navarre. contenant l'état des affaires politiques et ecclésiastiques arrivées en France depuis et compris l'an 1616, jusques à la fin de 1619. Par François Eudes de Mézeray historiographe de France. Amsterdam, Michel-Charles Le Cène, 1730. In-4, (2) ff, 253 (21) pp., qqs. ff. roussis, veau fauve de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dor., pet. accroc à la coiffe sup.

SHF N° 702.

Première édition. Attribuée par le Père Lelong dans la Bibl. historique (éd. de 1719) à François Eudes de Mézeray, cette Histoire de la régence constitue une partie des mémoires de Richelieu.

150 €

89 • [ROME] - Calcografia delle piu belle statue antiche, che fi veggono in Roma nei Palazzi, nelle ville e ne' musei di questa superba citta. Roma, Gaetano Quojani, 1779. In-4, IV, 48 pl., mouill. claires sur le titre et le feuillet de texte et sur la marge inf. des pl. 9 à 12, marge int. de la pl. 47 renforcée, qqs. rouss., demi-vélin du XIX^e s. à coins, dos muet.

Pas dans Borroni. 48 fig. h. t. gravées en taille douce. Ex. sur papier fort. MS 100 €

90 • ROUSSEAU, J. J. - Emile ou de l'Education. Amsterdam, Jean Néaulme, 1762. 4 vol. in-12, (1) f., VIII pp., (1) f., 466 pp.; (2) ff., 407 pp.; (2) ff., 384 pp.; (2) ff., 455 pp., 5 figures, demi-veau fauve marbr. de l'ép., qqs. accrocs aux coiffes. MAC EACHERN, 1 B, p. 83.

Édition originale in-12. Dans le t. IV : privilège en hollandais et les fautes à corriger.

(On joint :) ROUSSEAU, Jean-Jacques - Les Confessions, suivies des Rêveries du promeneur solitaire. Genève, 1782. 2 vol. in-8, (2) ff., 471 pp.; (2) ff., 279, 300 pp., qqs. ff. jauniss, p. 471 doublée, qqs. mouill. claires, demi-veau fauve de l'ép., pet. traces de rongeur.

Édition originale parue à part de la Collection des Œuvres complètes, Genève, 1780-1789 (tomes XIX et XX datés également 1782). 200 €

91 • SACY, Louis-Silvestre de - Œuvres de Mr. de Sacy, de l'Académie française. Contenant les Lettres de Pline le Jeune, Le Panégyrique de Trajan par le même Pline, et le Traité de l'Amitié. Nouv. éd. rev. et corrig. par l'auteur. Paris, Compagnie des Libraires, 1722. In-4, (1) f., XXXVIII pp., (1) f., 652 pp., veau fauve gran. de l'ép., dos à nerfs orné. Ex-libris héraldique Noël de la Houssaye.

(On joint :) SAINTE-MARTHE, Claude de - Lettres sur divers sujets de piété, de morale et de conduite pour la vie chrétienne. Paris, Louis Roulland, 1709. 2 vol. in-12, (3) ff., 400 pp., (6) ff.; (1) f., 490 pp., (6) ff., veau fauve de l'ép., triple fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné, caissons de mar. rouge alternés, tr. dor., pet. ép. et qqs. traces de rongeurs. 100 €

92 • SEYSSEL, Claude - AUTON, Jean d' - Histoire de Louys XII, roy de France, père du peuple, et des choses mémorables advenues de son Règne, depuis l'an MCCCCXCVIII, jusqu'à l'an MDXV. Mise en lumière par Théodore Godefroy. Paris, Abraham Pacard, 1615. 2 parties en un vol. in-4, (4) ff., 447 pp., (8) ff.; (4) ff., 388 pp., (10) ff., cachet sur le titre (Séminaire des Missions Etrangères), vélin ivoire de l'ép.

Première édition donnée par Théodore Godefroy. Il a réuni à l'Histoire de Seyssel de nombreuses pièces accompagnées de ses annotations et publié l'Histoire de Louis XII par Jean d'Auton encore inédite. Claude de Seyssel qui vécut longtemps à la Cour, avait été l'un des conseillers du roi Louis XII. Ex-libris A. G. du Plessis et de La Morandière. 200 €

93 • SOLLEYSEL, Sieur de - Le parfait Mareschal qui enseigne et connoistre la beauté, la bonté et les defauts des chevaux.

Nouvelle éd. Paris, Pierre Emery, 1712. In-4, front, portrait, 2 pl. dont une dépl. (parties du cheval), nombr. bois représentant diff. mors, qqs. mouill. claires, veau brun gran. de l'ép., dos à nerfs orné, , coiffes absentes, charn. en partie fend., plats frottés.

(On joint :) LE VERRIER DE LA CONTERIE - L'École de la chasse aux chiens courants. Rouen, Lallemand, 1763. In-8, CCXXVI pp. (1) f., demi-veau mod. Première partie seule traitant de la "Bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse."

100 €

94 • THOU, Jacques-Auguste de - Histoire de Monsieur de Thou, des choses arrivées de son temps. Mise en François par P. Du Ryer. Paris, Augustin Courbé, 1659. 3 vol. in-folio, frontispice par

F. Chauveau et portrait de l'auteur gravé par R. Lochon d'après Du Monstier, qqs. annotations anciennes, veau brun marbr. de l'ép., fil. dor. sur les plats, dos à nerfs orné à la grotesque, qqs. coiffes arasées, qqs. épuid.

LELONG II, 19877. Première traduction française des Historiae sui temporis. Elle est dédiée à Nicolas Fouquet, surintendant des Finances. Contient les 57 premiers livres s'étendant des années 1543 à 1574.

200 €

95 • VARILLAS, Antoine - Histoire de François Premier. Paris, Claude Barbin, 1685. 2 vol. in-4, XXIV, 593 pp. : (1) f., 612, CIII pp., vignettes des titres masquées, bas. brune de l'ép., dos à nerfs orné, pet. épuid.

Première édition avouée par l'auteur, celle parue à La Haye l'année précédente ayant été amputée de plus de la moitié du texte.

100 €



96

96 • WINTER, G. S. (d'Adlerlsflügel) - Tractatio nova et auctior de re equaria. Neuer und vermehrter Tractat von der Stuterey oder Fohlen-Zucht. Nuremberg, Endter, 1687. In-folio, titre grav, (7) ff., (4) ff., 223 pp., 44 pl. dont 5 sur double page, manquent 2 pl., nombr. marges et plures renforcées, mouill. claires, vélin ancien, réparations.

MENNESSIER DE LA LANCE II, 649. Texte en col., traductions simultanées en latin, allemand, italien et français

300 €

97 • **BERTRAND**, Georges - Guide des imprimeurs, protes, libraires et publicistes contenant le tarif des prix de Paris pour la composition, le tirage, le clichage, le brochage, la reliure, etc.

3^e éd. Paris, Impr. Morris, 1879. In-8, XXXII, 256 pp., br.

(On joint :) **BREHMER & CIE** - Machines spéciales pour Imprimeurs, Relieurs, Brocheurs, Catonniers, Papetiers, Fabricants de Registres. Paris, c. 1905. Gr. in-4, (37) ff., texte encadré d'un liseré végétal de teinte vieux rose, qqs. papillons complémentaires intercalés, demi-perc. éd.

Catalogue publicitaire illustré à toutes les pages.

- **[CASLON]** - Epitome des Caractères typographiques de la fonderie Caslon (Alliage cuivré). Maison fondée en 1716. Paris, Caslon, c. 1900. In-4, portrait, (42) pp., cart. éd, charn. sup. en partie fend.

(On joint :) Le Caslon Romain & Italique dit, Old Face, est fondu (...) Paris, Fonderie Caslon, s. d. In-4, (12) ff. -- Morland romain & italique. Paris, Fonderie Caslon, c. 1905. In-4, (10) ff. -- Les Caractères français dit de tradition. Paris, Fondries Deberny & Peignot, 1925. In-4, (8) ff. -- Hieroglyphen in original Schnitten. Berlin, H. Berthold - Stuttgart, Bauer, c. 1890. In-4, (8) ff. (2 ex.)

- **[HACHETTE]** - Règles typographiques adoptées dans les publications de la librairie Hachette et Cie. Notice destinée aux auteurs et aux imprimeurs. Paris, Hachette, 1889. In-12, 67 pp., br., dos défr. avec manques.

- **[IMPRIMERIE DE LAGNY]** - Nouveau Traité de la cuisine, contenant la manière de connaître ce que l'on doit servir en gras, en maigre et en pâtisserie ... et servant par la même occasion de prétexte à la présentation plaisante des différents caractères typographiques en usage à l'imprimerie de Lagny. Lagny, Emmanuel Grévin, 1929. In-8 carré, 138 pp., papier un peu jauni, br., couv. rempliée.

Tiré en tout à 208 ex. num., celui-ci sur Alfa Outhenin-Chalandre. Ouvrage publicitaire. À la fin se trouvent les tables des différents caractères de l'imprimerie de Lagny employés pour la composition du texte.

- **GUEDON**, Paul - La Muse à l'imprimerie. Préface de Tristan Derème. Mayenne, Impr. Floch, 1938. In-8, (3) ff., 96 pp., br., couv. rempliée. 100 €

98 • **LE PLAY**, Frédéric - Compositeur-typographe de Paris (...) d'après les renseignements recueillis sur les lieux en Juin 1861, par M. A. F. Badier, ouvrier typographe. Paris, *Guillaumin et Cie*, 1861. In-8, pag. 241-282, tabl. dans le texte, br., couv. impr. Tiré à part d'une des monographies (n°33) parue dans les Ouvriers des deux Mondes.

Ce périodique dévolu aux enquêtes sociales commença à paraître à partir de 1857 sous la direction de Frédéric Le Play.

(On joint :) **BRETON**, Victor - Essais progressifs sur la composition typographique des tableaux et travaux de ville divers. Avec un appendice sur la composition des langues orientales par A. Labouret. Ouvrage destiné aux élèves de 2^e, 3^e et 4^e années. Paris, Impr. de l'École Estienne, 1893. In-folio, VII, 290, 50 pp., texte sur 2 col., nombr. fig., demi-chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, pet. épid.

- **CAUSERIES TYPOGRAPHIQUES** - Circulaire de la Maison des Deux Collines. Lyon, Marius Audin, 1921-1922. In-8 ou in-4, fig. et pl. h. t., en feuilles sous couv., états divers.

Périodique animé par Marius Audin. N°1 : L'art dit "nouveau" dans la lettre d'imprimerie - N°2 : Dix-huitième siècle - N°3 : Opuscule, conçu et disposé dans le goût du XVI^e siècle - N°4 : Le Papier à la forme - N°5 : Le Livre d'hier - N°7 : **AUDIN**, Marius - Aperçu sur la gravure en relief sur pierre - N°9 : **MEYNELL**, F. & **MORISON**, S. - Le Fleuron en typographie. (Ens. 7 fasc.)

- **IFAN**, Charles - Le Prote. Etude-causerie publiée dans le "Courrier du Livre" d'août 1901 à novembre 1904. Bordeaux, Impr. G. Delmas, 1904. In-8, (6) ff., 286 pp., fig., 3 pl. h. t. en coul., br., dos défr. avec manques.

- **PAPYRUS** - Numéro spécial Typographie. Paris, 1922. In-4, 94 pp., 3 pl. h. t., (42) ff. de publicité impr. en noir ou en coul. dont une gaufrée, br., dos ref. sommairement.

Léon Pichon - La gravure sur bois et la typographie dans le livre moderne -- Francis Thibaudeau - La Classification de la lettre d'imprimerie -- Georges Valette - La Maquette typographique -- L. Brossard - L'Origine de quelques signes de correction typographique -- E. Démichel - Réflexions sur la photogravure -- etc.

- **THIBAudeau**, F. - Manuel français de typographie moderne. Paris, Bureau de l'Édition, 1924. In-8, XVI, 583 pp., nombr. fig. et ill. h. t., br. 150 €

99 • **CHRISTIAN**, A. - Origines de l'imprimerie en France. Conférences faites les 25 Juillet et 17 Août 1900. Paris, Impr. Nationale, 1900. In-folio, LXIV, 128 pp., env. 70 pl. h. t., en ff. sou chem. éd., cordons, charn. défr. Exemplaire unique (?) imprimé sur Japon et comportant en plus une chromolithographie dans le goût des manuscrits enluminés du XV^e siècle : "Arthur Christian, imprimeur de France offre son livre à Léon Bourgeois, Grand Maître de l'Université de France en compagnie de Louis Herbet, Conseiller de l'Etat en service ordinaire."

(On joint :) **DUPRAT**, F. A. - Histoire de l'Imprimerie Impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement. Paris, Impr. Impériale, 1861. In-8, IV, 578 pp., 1 pl. dépl., qqs. mouill. claires, br., couv. défr. avec manques.

Histoire de l'Imprimerie Royale depuis François I^{er}.

- **DUVERGER**, Eugène] - Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. Paris, Imprimerie rue de Verneuil n°4, 1840.. Paris, Imprimerie rue de Verneuil, Juin 1840. In-folio, (14) ff., 17 pp., nombr. fig., 4 pl. h. t., qqs. rouss., demi-mar. vert à coins, dos à nerfs, tête dor.

Album typographique exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. En hors-texte : portrait chromolithog. de Gutenberg, et sur papier teinté, fragment de Donat, Bible de Mayence (2 ff.) Envoi.

- **STEINHEIL**, Robert - Les Industries du livre en Lorraine. Paris, Berger-Levrault, 1918. In-4, 28 pp., 3 diagrammes h. t., br., couv. rempliée.

Extrait du Bulletin de la Société Industrielle de l'Est. 100 €

100 • **FREY**, A. - Manuel nouveau de typographie-imprimerie, contenant les principes théoriques et pratiques de l'imprimeur-typographe. Ouvrage original. Paris, Libr. Encyclopédique de Roret, 1835. In-12, X, 518 pp., (1) f., 7 pl. dépl., papier jauni, rouss., déchirures sans manque, demi-bas. aubergine, dos lisse orné de fil. dor., passé. Édition originale.

(On joint :) **LEFEVRE**, Théotiste - Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur typographes, suivi de notions précises sur les divers clichages, et sur la galvanoplastie. Nouv. éd., augm. et refondue en un seul volume. Paris, Firmin-Didot, 1883. In-8, XIV, 6, 756 pp., nombr. fig., 6 pl. sur double page h. t. (presses), bas. fauve gran., dos à nerfs frotté, coiffes arasées.

- **LEFEVRE**, Théotiste - Recueil complet d'impositions, exécutées en caractères mobiles ; suivis d'une nouvelle classification de la casse française. Paris, Firmin Didot, 1838. In-12 oblong, VIII, 215 pp., 3 pl. dépl., demi-bas. usagée. 50 €

101 • **FU LIU** - Etude expérimentale sur les tons du chinois. Paris, Les Belles Lettres - Pékin, Université Nationale, 1925. In-8, 122 pp., fig., 28 pl., br., et album de planches sous chem.

(On joint du même :) Les Mouvements de la langue nationale en Chine. Thèse complémentaire pour le doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Paris. Paris, Les Belles Lettres - Pékin, Université Nationale, 1925. 56 pp.

(On joint :) CHASSIGNAT, E. - Catalogue des signes hiéroglyphiques de l'imprimerie de l'Institut français du Caire. Le Caire, Impr. de l'Institut Français, 1907-1930. 4 fasc. in-8, br., couv. du tome I renforcée avec manques, du tome IV un peu défr.

- LORET, Victor - Manuel de la Langue égyptienne. Grammaire, tableau des hiéroglyphes, textes et glossaire. Paris, Leroux, 1889. Gr. in-8, IX, 173 pp., papier jauni, br., couv. rem pliée, dos défr. avec pet. manques. 30€

- BEAUDOIRE, Théophile - Origine des Signes numéraux. Paris, Impr. Lahure, 1892. In-8, 43 pp., fig., br. 50 €

102 • HESSE, Frédéric - La Chromolithographie et la photo-chromolithographie. Ed. française rev. et augm., avec 87 fig. dans le texte par Albert Mouillot et Georges Lequatre. Paris, Arnold Muller, (1897). In-8, front., VIII, 262 pp., fig. papier un peu jauni, br.

(On joint :) [LITHOGRAPHIE] - Lois, règlements et usages concernant la lithographie. Ouvrage publié par la Chambre syndicale des imprimeurs lithographes de Paris. Paris, Cercle de la Librairie, 1897. Gr. in-8, 50 pp., (10) ff. de publicité, br. 50 €

103 • LEROQUAIS, Abbé V. - Un Livre d'Heures manuscrit à l'usage de Mâcon (collection Siraudin). Mâcon, Protat Frères, 1935. In-8, 72 pp., 18 pl. h. t., br., couv. rem pliée. Impr. sur papier vergé d'Arches. Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon.

(On joint :) OURSEL, C. - La Miniature du XII^e siècle à l'abbaye de Cîteaux, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Dijon. Dijon, Libr. L. Venot, 1926. Gr. in-4, (2) ff., 84 pp., 52 pl., br., couv. rem pliée. Ex. impr. sur papier vergé B.F.K. de Rives.

- LEUSSE, Comte de - Un Bibliophile mâconnais M. François Dupasquier. Mâcon, Protat Frères, 1926. In-8, portrait, 24 pp., br., couv. rem pliée.

Ex. impr. sur papier vergé d'Arches. Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon Envoi à Mme Georges Protat.

- DU ROURE DE PAULIN, Baron - Quelques reliures d'almanachs. Paris, Em. Paul, 1911. In-8, 39 pp., 38 fig. dont pl. h. t. en coul., br.

Tiré en tout à 200 ex., celui-ci porte un cachet "spécimen."

- LEQUIN, Georges - Georges Protat (1857-1923). Mâcon, Protat frères, 1924. In-8, portrait en héliogravure, 58 pp., br.

Impr. sur papier vergé de Rives. 50 €

104 • [PROTAT] - Catalogue général. Mâcon, Impr. Protat Frères, 1954-1961. In-4, paginations multiples, cart. éd., jaquette. "Ce catalogue commencé le 2 Avril 1954 et achevé d'imprimer le 9 Octobre 1961, a été tiré à 50 ex. numérotés de 1 à 50." Celui-ci porte le n°37. Sous forme de répertoire avec des languettes extérieures facilitant la consultation : "Accentuées, composition monotype.- Caractères de titres.- Langues étrangères.- Hiéroglyphes.- Monogrammes.- Épigraphie et numismatique.- Musique, plainchant, neumes et signes de métrique.- Signes, vignettes, bandeaux, fleurons et lettrines.- Filets, coins et accolades.- Mathématiques.- Addenda." Très riche catalogue montrant l'éventail des possibilités offertes par la Maison Protat active depuis plus d'un siècle. 50 €

105 • VACHON, Marius - Les Arts et les industries du papier en France 1871-1894. Paris, Lib.-Imp. réunies, 1894. In-folio, (4) ff., 246 pp., (1) f., 31 pl. h. t. dont 4 reproductions en couleurs d'affiches d'après Guillaume, Chéret, Buysset, etc., br., couv. un peu défr.

(On joint :) ALIBAUX, Henri - Papier tragique et célèbre. Paris, Chambre Syndicale du Commerce des Papiers de France, 1939. In-8, portrait, 31 pp., fig., br. Etude sur le papier ayant servi de support au testament de Louis XVI.

(On joint :) NAVARRE, André - Des Conditions du développement de la fabrication du papier en France. Conférence faite le 27 Février 1918 à la Chambre de commerce de Grenoble. Grenoble, 1918. In-4. 32 pp. -- LEFEVRE DE SAINT-SAMSON - La Houille blanche.

À propos de la crise du papier. Paris, Papeteries Bergès, 1916. In-4. Portrait, 38 pp., ill. h. t. tirée en sanguine, 19 pl. h. t. dont une dépl. (vues des principaux établissements français).

- OLMER, Georges - Du Papier mécanique et ses apprêts dans les diverses impressions. Paris, Edouard Rouveyre, 1882. In-8, 86 pp., br., couv. rem pliée. Impr. sur vélin. 100 €

106 • AGUÉTANT, Pierre - Le Poème du Bugey. Préface de Georges Normandy. Aquarelles et dessins de Johannès Son. Paris, Lemerre, 1918. In-12, LXIX, 172 pp., 9 pl. h. t., br., couv. rem pliée. Ex. impr. sur Japon impérial non num., dont la justification n'indique que 10 ex.

BARGAUD, Pierre-Aimé - Flacé. Mille ans d'Histoire de son église et du culte de Sainte Eulalie. Mâcon, Paroisse Sainte Eulalie de Flacé, 1973. In-8 carré, 56 pp., rel. éd., baguette noire.

(On joint :)

- BAZIN, J. - Les Rois de France à Mâcon. Mâcon, Protat Frères, 1889. In-8, 117 pp., qqs. rouss., br. Ex. impr. sur papier vergé.

- BESSET, Auguste - Notice historique sur les compagnies de Chevaliers de l'arquebuse de Bourgogne et notamment sur celle de Chagny aux XVII^e et XVIII^e siècles. Suivie d'un aperçu sur les Sociétés de chevaliers et les Sociétés de tir de Chagny au XIX^e siècle. Chagny, Impr. Roy Frères, 1904. In-8, XI, 178 pp., 8 pl. h. t., br., dos défr. avec manques.

- [BOURGOGNE] - VITTENET, A. - L'Abbaye de Moutier-Saint-Jean (Côte-d'Or). Essai historique. Macon, Impr. Protat frères, 1938. In-8, 223 pp., fig., carte dépl. et 7 pl. h. t., br.

- CONANT, Kenneth John - Cluny. Les Eglises et la Maison du chef d'Ordre. Mâcon, Protat Frères, 1968. In-folio, front. en coul., 170 pp., 276 fig. sur 121 pl. h. t., br., couv. rem pliée. Publié sous les auspices de la Mediaeval Academy of America (Cambridge, Massachusetts).

- DARD, Charles - Livre d'Or du canton de Tournus. Mâcon, Protat Frères, 1920. In-8, front., 328 pp., br. Ex. sur grand papier vergé Chateaubriand. Les Morts et les Combattants de la Grande Guerre.

- DARD, Charles & MARTIN, Jean - Plottes. Monographie historique. Mâcon, Protat frères, 1920. In-8, 8 pl. h. t., 108 pp., br.

- DARD, Charles - Royer. Monographie historique. Mâcon, Protat frères, 1929. In-8, 2 pl. h. t. 80 pp., br.

- DARD, Charles - Uchizy en Maconnais. Histoire du bourg et de la commune. Suivie d'une Étude sur la population, le patois et le folklore par M. Brun. Mâcon, Protat Frères, 1926. In-8, front., 160 pp., br. Ex. impr. sur papier vergé d'Arches.

- DUBOIS, Alexandre - Monographie de la Seigneurie de Cruzille en Mâconnais. Chalon-sur-Saône, Emile Bertrand, 1904. In-8, 51 pp., 2 pl. h. t., papier un peu jauni, br., couv. lég. défr. Extrait des Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône.

- DUMONET, Jacques - Vie de M. Agut, prêtre, fondateur de l'hôpital des Incurables ou de la Providence, instituteur des Filles du Saint-Sacrement, mort à Mâcon, en odeur de sainteté, le 19 juin 1778, âgé de quatre-vingt-trois ans. Mâcon, Protat Frères, 1932. In-12, portrait, VIII, 71 pp., br.

Réimpression de l'éd. d'Avignon, 1787

- ESDOUARD D'ANISY, Paul - Le Polyptique de l'Hôte-Dieu de Beaune. Bruxelles, Van Oest, 1916. In-4, 78 pp., cart., couv. rem pliée. Ex. impr. sur papier vergé.

- GEORGE, Henry - Solutré en Mâconnais. Relation d'un éboulement survenu dans ce village en 1768. Paris, Impr. J. Dumoulin, 1908. In-8, front., 28 pp., demi-veau blond, dos à nerfs orné, couv. cons. Tiré en tout à 60 ex sur papier vergé.

- HOZIER, Charles d' - Armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696. Généralité de Bourgogne. Dijon, Darantière, 1875-1876. 2 vol. in-8, VIII, 322 pp. ; VIII, 289 pp., br., dos défr. et fend. avec manques.

- JEANTON, Gabriel - Logis et hôtelleries du vieux Mâcon. Mâcon, Delcassan, 1927. In-8, 46 pp., br.

- [LAMARTINE] - Académie de Mâcon. Le Centenaire de Lamartine

célébré à Mâcon les 18, 19, 20 et 21 Octobre 1890. Mâcon, Protat Frères, 1891. In-8, LXIV, 222 pp., br., couv. défr., dos fendu.

- LEUSSE, Comte G. de - Le Prieuré de St-Romain-des-Iles. Le Prieuré - La Paroisse - L'Eglise - Les Peintures. Mâcon, Protat Frères, 1921. In-8, 94 pp., 2 pl. h. t., br. Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon.

- LEX, Léonce - A travers Mâcon Ses rues - Ses monuments. Mâcon, Sté des Amis des Arts, 1913. In-8, 120 pp., fig. contrecollées, pl. dépl., br., couv. rempliée. Impr. sur papier vergé.

- LEX, Léonce et BOUGENOT, S. - Journal de famille des Dupré, bourgeois de Mâcon et de Tournus (1407-1520). Mâcon, Protat Frères, 1898. In-8, 63 pp., br., couv. rempliée.

Ex. impr. sur papier vergé de Hollande Van Gelder Zonen. Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon.

- LEX, Léonce - Les Fiefs du Mâconnais. Mâcon, Protat Frères, 1897. In-8, XXIV, 287 pp., br.

- LORAIN, Prosper - Histoire de l'abbaye de Cluny, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction à l'époque de la révolution française ; avec pièces justificatives, contenant de nombreux fragments de la correspondance de Pierre-le-Vénéral et de saint Bernard. Paris, Sagnier et Bray, 1845. In-8, (2) ff., VIII, LXIII, 440 pp., qqs. rouss., br., dos fend. 200 €

107 • LOUVET, Pierre - Histoire du Beaujolais Manuscrits inédits des XVII^e et XVIII^e siècles publiés par Léon Galle & George Guigue. Mémoires de Louvet. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1903. 2 vol. in-8, LXXXIV, 461, 498 pp., 6 pl. h. t., br., couv. rempliée.

(On joint :) MARTIN, Jean & MEURGEY, Jacques - Armorial du pays de Tournus. Recueil d'armoiries des familles nobles et bourgeoises de l'abbaye et de la ville de Tournus, de l'abbaye de la Ferté-sur-Grosne, de l'archiprieuré de Lancharre et de la châtellenie de Brancion. Formé par Jean Martin, revu et publié par Jacques Meurgey. Paris, Ed. Champion, 1920. In-8, front., 360 pp., br. Envoi de Jacques Meurgey à Léonce Lex.

- MICHOU, Jean - Godefroy de Leusse, archéologue et bienfaiteur public. Préface du Général Weygand. Lyon, Lardanchet, 1952. In-12, XV, 404 pp., 5 pl. h. t., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur vergé d'Arches. La justification n'en annonce que 15 num., seul grand papier.

- MUGUET, Abbé Paul - MOUTERDE, Abbé H. - VIREY, Jean - Dun autrefois - aujourd'hui. Mâcon, Protat Frères, 1900. In-8, XLIV, 118 pp., 16 pl. h. t. dont couv., br., couv. rempliée.

- PERRAUD, P. - La Chapelle-de-Guinchay et ses hameaux. Mâcon, Protat Frères, 1910. In-8, VII, 357 pp., 17 pl. h. t., br.

- PERRAUD, François - Les Environs de Mâcon en Saône-et-Loire. Anciennes seigneuries et anciens châteaux. Etudes historiques sur les cantons de Mâcon-Nord et Sud, la-Chapelle-de-Guinchay et Tramayes. Mâcon, Protat Frères, 1912. In-8, XXI, 816 pp., nombr. fig. de blasons, 46 pl. h. t. plus celles num. bis ou ter, br., couv. rempliée. Tirage limité à 200 ex.

- RAFFIN, Léonce - Saint-Julien de Balleure, historien bourguignon 1519 ? - 1593. Paris, H. Champion, 1926. In-8, (3) ff., pl. d'armoiries, 134 pp., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier vergé B. F. K. de Rives.

- REBOUILLAT, Albert - Histoire de ville de Buxy d'après les archives publiques et particulières. Mâcon, Protat Frères, 1914. In-8, VII, 275 pp., 13 pl. h. t. dont 4 graphiques, br.

- ROSNY, Joseph - Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la République des Eduens. Autun, Impr. P. Ph. Dejussieu, 1802. In-4, carte, XXI, 353 pp., 7 pl. h. t., mouill. claires, demi-veau fauve, dos lisse orné frotté et taché.

- ROUGE, J. - Les Combats de Mâcon en 1814 et 1815. Mâcon, Protat Frères, 1918. In-8, 95 pp., 8 pl. h. t., br., couv. rempliée. Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon.

- ROZET, Georges - Mon vieux Cluny qui demeure. Dessins de Lucien Ancel. Villefranche-en-Beaujolais, Ed. d'Art André Guillemain, 1960. Gr. in-4, 103 pp., nombr. ill., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier Madagascar non num., dont la justification annonce 57 ex. num. (tirage de tête).

- [SADI CARNOT] - Papiers de la vieille armoire de Nolay. Un diplomate bourguignon au XVIII^e siècle. Durand d'Aubigny, 1707-1776. Imprimé pour ses arrière-neveux et pour la Société d'archéologie de Beaune. Mâcon, Protat Frères, 1919. In-8, 4 tabl. généalogiques dépl., XII, 114 pp., 5 portraits h. t., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier de Hollande Van Gelder Zonen.

- TROLIEUR DE LA VAUPIERRE, Jacques-Guillaume - Histoire du Beaujolais. Manuscrits inédits des XVII^e et XVIII^e siècles publiés par Léon Galle et Georges Guigue. Mémoires de J.-G. Trolieur de La Vaupierre. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1920. In-8, XXVIII, 449 pp., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier de Hollande Van Gelder Zonen.

- VILLARS, Lucien - Monographie de la commune de Verosvres (Saône-et-Loire). Mâcon, Protat Frères, 1920. In-4, 97 pp., 9 pl. h. t., br. Ex. impr. sur papier vergé dont la justification signale 60 ex. (seul grand papier). 10 €



108

108 • *CERVINI*, Joseph-Antoine - Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents, ou Collection de 72 gravures représentant les sites, les monuments et les établissements les plus remarquables du Pays Basque, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, des Comtés de Comminges et de Foix, et du Roussillon, d'après les dessins de M. Melling. Paris, Treuttel et Wurtz, 1826-1830. In-plano oblong, portrait, carte, (4) ff., 160 pp, 72 pl. h. t., mouill. claires affectant surtout un angle et la marge inf., rouss., demi-perc. de l'ép., second plat découvert, coins émoussés, charn. int. fend.

BRUNET III, 1592. Portrait de Anton Ignaz Melling lithographié Pierre-Roch Vignerou, une carte grav. par Pierre Tardieu et 72 planches hors texte dessinées par Antoine Ignace MELLING et gravées à l'aquatinte par Benedict Piringer et Frédéric Salathé. Chaque planche est accompagnée d'un ou deux feuillets de texte historique et descriptif de Joseph-Antoine Cervini. (?) 1 000 €

109 • FORTIER-BEAULIEU, Paul - Mariages et noces campagnardes dans les pays ayant formé le département de la Loire: Roannais, Forez, partie du Beaujolais, Jarez. Préface de Noël Thiollier. Paris, *Maisonneuve*, 1937. In-8, 362 pp., 23 cartes, 27 pl. h. t., br.

(On joint :) GIRAUD, Hubert et IGOLEN, J. - Pernes ancienne capitale du Comtat Venaissin. Paris, H. Champion, 1927. In-4, 160 pp., 55 pl. dont 7 en coul., cart. éd. Tiré en tout à 280 ex. Celui-ci sur papier de Hollande Van Gelder non num. A la justification sont annoncées 30 ex. semblables num.

- MARESCHAL, Claude - Physiologie des eaux minérales de Vichy en Bourbonnois. Lyon, H. Lardanchet, 1921. In-8, 95 pp., qqs. mouill. angulaires, br. Ex. impr. sur sur papier de chanvre des manufactures d'Arches. La justification en annonce 100 (tirage de tête). Réimpression de l'éd. de Moulins, 1642.

- PAGANI, Abbé L. - Essai historique sur Châteauneuf en Brionnais ou chatellenie royale sur les bords du Sornin. Lyon, Impr. Alexandre Rey, 1896. In-8, 258 pp., 5 pl. et plan h. t., br., haut du dos un peu défr.

- PEROUSE, Gabriel - Une ville morte de Savoie, Conflans. Dessins de André Jacques. Chambéry, Libr. Dardel, 1925. In-4, 162 pp., 8 pl. h. t., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur vélin à la forme filigrané Conflans.

- ROBBE, Marie-Agnès - Les Retables de bois sculpté en Tarentaise aux XVII^e et XVIII^e siècles. Thèse complémentaire pour le doctorat

ès lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'université de Paris. Chambéry, Libr. Dardel, 1939. Gr. in-8, 132 pp., 64 pl. h. t., br.

- RONDOT, Natalis - Les Graveurs de monnaies à Lyon du XIII^e au XVIII^e siècle. Mâcon, Protat Frères, 1897. Gr. in-8, 90 pp., br., couv. rempliée. Ex sur papier vergé de Hollande.

- TISSEUR, Clair] - Académie du Gourguillon. Le Littré de la Grand'Côte. A l'usage de ceux qui veulent parler et écrire correctement par Nizier du Puitspelu. Avec une préface par Emile Leroudier. Lyon, Pierre Masson, 1926. In-8, portrait, XXII, 353 pp., texte sur 2 col., cart. éd., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier vergé B F K de Rives non num. La justification en annonce 30 num. (tirage de tête).

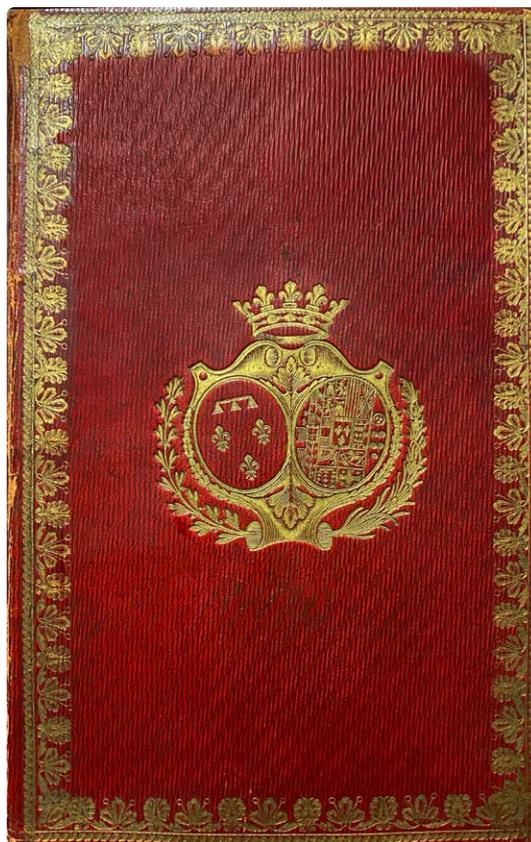
- TISSEUR, Clair] - Les Vieilleries lyonnaises de Nizier du Puitspelu.

2^e éd. Lyon, Bernoux et Cumin, 1891. In-8, III, 398 pp., br.

Tiré en tout à 300 ex. sur papier de Hollande.

- VARNET, F.-A. - Géographie du département du Rhône. Avec une préface de M. A. Vachez. Lyon, chez tous les libraires, 1898. In-8, VII, 446 pp., 19 cartes sur double page, br.

- THARAUD, Jérôme et Jean - En Bretagne. Essais ornés de compositions originales dessinées et gravées sur bois par René Pottier. Paris, Horizons de France, 1927. Pet. in-4, 44 pp., fig., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur vélin d'Arches. 30 €



110

110 • ALMANACH ROYAL - Pour l'an 1823. Paris, M.-P. Guyot, 1823. In-8, 997 pp., (1) f., armes de France sur le titre finement coloriées et rehaussées d'or, pet. déchirure sans manque au dern. f., bas. mar. rouge de l'ép., dent. dor. sur les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tr. dor., gardes de soie bleu roi, charn. int. fendue.

Aux armes de Marie-Amélie de Bourbon-Sicile, épouse du duc d'Orléans devenu roi des français en 1830 sous le nom de Louis-Philippe I^{er}. 300 €

III • **BASCH**, Dr. S. - Maximilien au Mexique. Souvenirs de son médecin particulier, publiés par Pauline Drouard. Paris, Albert Savine, 1889. In-12, 338 pp., qqs. rouss., demi-bas. aubergine, dos lisse orné de fil. dor.

(On joint :) **BAUDICOUR**, Louis de - La Guerre et le gouvernement de l'Algérie. Paris, Sagnier et Bray, 1853. In-8, VIII, 600 pp., demi-mar. aubergine, dos à nerfs.

- **BLUYSEN**, Paul - Félix Faure intime. Paris, F. Juven, (1898). In-8, front., 260 pp., nombr. fig., demi-chag. loutet, dos à nerfs orné.

- **BORDONE**, Général - Garibaldi (1807-1882). La République romaine - Les Mille - Armée des Vosges. Paris, Marpon et Flammarion, (1891). In-12, portrait, fac-similés, 464 pp., demi-bas. rouge, dos lisse orné de fil. dor.

- [**BOULANGER**] - X... , du Figaro - Les coulisses du boulangisme. Rev. et augm. de plusieurs chapitres inédits. Avec une préface de Mermeix. Paris, Léopold Cerf, 1890. In-12, XV, 379 pp., papier jauni, demi-bas. prune, dos lisse orné de fil. dor.

- **BREMOND D'ARS-MIGRE**, H. de - Les Chevaliers du Porc-Espic ou du Camail 1394-1498. Mâcon, Protat Frères, 1938. In-8, 55 pp., qqs. rouss., br. Ex. impr. sur vélin Navarre.

- **CABROL**, Dr. - Le Maréchal de Saint-Arnaud en Crimée. Avant-propos, mise en ordre et notes par Paul de Réglà. Avec 29 lettres inédites du Maréchal à sa fille. Paris, Tresse et Stock, 1895. In-8, portrait, XXII, 376 pp., demi-mar. loutet, dos à nerfs orné.

- **DAUDET**, Ernest - Souvenirs de la présidence du Maréchal de Mac-Mahon. Paris, Dentu, 1880. In-12, VIII, 312 pp., demi-veau blond, dos à nerfs orné de fil. dor.

- **DUCROT**, Général - La Vie militaire du Général Ducrot, d'après sa correspondance (1839-1871), publiée par ses enfants. Paris, Plon, Nourrit, 1895. 2 vol. in-8, IV, 466, 477 pp., 3 portraits, carte dépl., qqs. rouss., dem-mar. rouge, dos à nerfs orné.

- **FARCY**, Camille - La Guerre sur le Danube (1877-1878). Paris, A. Quantin, 1879. In-8, 430 pp., qqs. rouss., demi-mar. rouge, dos à nerfs orné.

- **GEISENDORF-DES GOUTTES** - Les Prisonniers de guerre sous le premier Empire. Géôles et pontons d'Espagne. L'Expédition et la captivité d'Andalousie. Préface de M. Guglielmo Ferrero. Illustrations de M. W. F. Burger. Genève, Ed. Labor - Paris, Nouv. Ed. Latines, 1932. In-8, XXIX, 560 pp., 38 pl. h. t. dont en coul., br., couv. rempliée. Ex. sur papier pur fil Lafuma non num. La justification indique 100 ex. num. de ce tirage de tête. En lieu et place, cachet "spécimen."

- **GOURY**, G. - Recherches historico-monumentales concernant les sciences, les arts de l'Antiquité et leur émigration d'Orient en Occident. Paris, Firmin Didot, 1833. In-8, XV, 600 pp., 2 plans dépl., demi-bas. fauve.

- **GRANDIN**, Commandant - Le Général Bourbaki. Paris, Berger-Levrault, 1898. In-8, portrait, 303 pp., fac-similé dépl., demi-mar. aubergine, dos à nerfs orné.

- **HERBETTE**, Maurice - Une Ambassade persane sous Louis XIV, d'après des documents inédits. Paris, Perrin et Cie, 1907. In-8, 399 pp., 13 pl. h. t., demi-chag. aubergine, dos à nerfs orné.

- **LACOUR-GAYET**, G. - La Marine militaire de la France sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Tome I, Richelieu, Mazarin, 1624-1661. Paris, H. Champion, 1911. In-8, X, 268 pp., 2 pl. h. t., br. Ex. impr. sur papier de Hollande Van Gelder Zonen. Seul tome paru.

- **LAIR**, J. - Nicolas Fouquet, Procureur Général, Surintendant des Finances, Ministre d'État de Louis XIV. Paris, Plon, 1890. 2 vol. in-8, III, 577, 571 pp., 2 portraits, qqs. rouss., demi-mar. brun, dos à nerfs orné.

- **LARREY**, Baron - Madame Mère (Napoléonis Mater). Essai historique. Paris, Dentu, 1892. 2 vol. in-8, XII, 569, 576 pp., 6 portraits, fac-similé, demi-mar. rouge, dos à nerfs orné.

- **LE MAGUET**, Dr. P.-E. - Le Monde médical parisien sous le grand roi suivi du Portefeuille de Vallant, Conseiller du Roi, Médecin de Son A.R. Mme de Guise et de Mme la Marquise de Sablé. Paris, A.

Maloine, 1899. In-8, 560 pp., 6 pl. h. t., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier de Hollande Van Gelder Zonen.

- **MENIERE**, E. - La Captivité de Madame la Duchesse de Berry à Blaye, 1833. Journal du docteur P. Ménière. Publié par son fils le docteur E. Ménière. Paris, Calmann-Lévy, 1882. 2 vol. in-8, VIII, 492, 464 pp., demi-chag. vert, dos à nerfs orné un peu passé.

- **MONTET**, Pierre - Les Constructions et le tombeau de Chéchanq III à Tanis. Paris, (Mâcon, Protat), 1960. In-folio, 106 pp., 61 pl. h. t. dont dépl., toile éd. grise. Tiré en tout à 500 ex. num. Les Nécropoles de Tanis, tome III.

- **MORRISON**, James - Journal de James Morrison. Second Maitre à bord de la "Bounty." Traduit de l'anglais par Bertrand Jaunez. Paris, Société des Océanistes, Musée de l'Homme, 1966. In-8, XXIII, 201 pp., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier vergé d'Arches non num. A la justification, il n'en est annoncé que 20 num., seul grand papier.

- **PARQUIN**, Commandant - Souvenirs et campagnes d'un vieux soldat de l'Empire (1803-1814). Avec une introduction par le Capitaine A. Aubier.

2^e éd. Paris, Berger-Levrault, 1892. In-8, portrait, XXXIII, 394 pp., tabl. dépl., demi-mar. rouge, dos à nerfs orné.

- **PIERLING**, P., s. j. - La Russie et le Saint-Siège. Etudes diplomatiques. Paris, Plon, 1896-1897. 2 vol. in-8, demi-mar. rouge, dos à nerfs orné. Deux premiers volumes sur cinq parus.

- **PILLET**, André - Recherches faites en Allemagne sur l'horloger Charles-Guillaume Nauendorff, prétendu fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette. I. L'acquisition du droit de bourgeoisie à Spandau. II. L'arrestation à Brandenburg sur le soupçon de fabrication de fausse monnaie. III. Ses antécédents devant le Tribunal. Paris, Picard, 1912-1913. 3 fasc. in-8, 210 pp., br., manque la couv. du prem. fasc.

300 €

112 • **LABANDE**, Léon-Honoré - Histoire et généalogie de la famille des Friches (Ile-de-France, Picardie, Normandie, Orléanais, Berry). Paris, Picard, 1899. In-8, XIII, 234 pp., (1) f., papier jauni, demi-chag. rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons.

SAFFROY III, 41461.

(On joint :) **LEVESQUE**, Ernest - Recherches sur la Famille Picoron de Saint-Maixent (Deux-Sèvres) et ses Alliances. Saint-Maixent, Impr. Ch. Reversé, 1894. In-8, 75, XXXII pp., une pl. en coul. (armoiries), 8 tableaux généalogiques, demi-chag. rouge, dos à nerfs, couv. cons.

SAFFROY III, 47432. Sans le tome II paru en 1898.

- **PARSEVAL**, Frédéric de] - Les Parseval et leurs alliances pendant trois siècles, 1594-1900. I. Les Parseval. II. Les descendants des Parseval par les femmes. III. Pièces justificatives. Bergerac, Impr. général du sud-Ouest (J. Castanet), 1901. 3 vol. in-4, 335, 415, 420 pp., nomb. pl. h. t., qqs. tableaux généalogiques, toile bordeaux, p. de t. rouges, couv. cons. sauf le plat sup. du t. II.

SAFFROY III, 47108. Tiré à 150 ex. nominatifs, celui-ci pour le comte et la comtesse Odet de Canisy. 100 €

113 • [**LA BÉDOYÈRE**, Comte H. de] - Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le Comte H. de La Bédoyère sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Paris, Chez France, 1862. In-8, portrait, XVI, 687 pp., perc. bordeaux de l'ép. à la bradel, petit accroc à la coiffe sup.

Portrait lithographié de La Bédoyère. Ex. tiré sur grand papier de Hollande.

(On joint :) **ROCHFORT**, Henri - La Propagande républicaine. Napoléon dernier. Les "Lanternes" de l'Empire. Illustrations par André Gill et Frid' Rick. Paris, Lib. anti-cléricale, (1880-1882). 3 tomes en un vol. gr. in-8, 335, 340, 532 pp., qqs. moull. claires angulaires, demi-chag. brun à coins de l'ép., dos à nerfs orné. Réédition des 75 numéros de la Lanterne parus du 31 Mai 1868 au 2 Octobre 1869.

30 €

114 • PORT, Célestin - La Vendée angevine. Les origines, l'insurrection (janvier 1789 - 31 mars 1793). Paris, Hachette, 1888. 2 vol. in-8, 447, 409 pp., qqs. rouss., demi-bas. blonde de l'ép., dos lisse orné.

(On joint :) REISET, Vicomte de - Les Enfants du duc de Berry. Paris, Emile-Paul, 1905. In-8, portrait, XV, 380 pp., demi-chag. aubergine, dos à nerfs orné.

- ROUSSET, Camille - Le Comte de Gisors, 1732-1758. Etude historique. Nouv. éd. Paris, Perrin, 1887. In-8, IV, 522 pp., qqs. rouss., demi-mar. aubergine, dos à nerfs.

- SCHEFFER, Christian - Bernadotte, roi (1810-1818 -- 1844). Paris, Félix Alcan, 1899. In-8, VIII, 294 pp., demi-mar. vert olive, dos à nerfs orné.

- [SOUZA] - MARICOURT, Baron de - Madame de Souza et sa famille. Les Marigny, les Flahaut, Auguste de Morny (1761-1836).

2^e éd. Paris, Emile-Paul, 1907. In-8, portrait, X, 399 pp., demi-mar. vert, dos à nerfs orné passé.

- STIEGLER, Gaston - Le Maréchal Oudinot duc de Reggio, d'après les Souvenirs inédits de la Maréchale. Préface de M. le Marquis de Beauregard. Paris, Plon, 1894. In-8, portrait, XVI, 366 pp., demi-mar. brun, dos à nerfs orné.

- THIEBAULT, Général Baron - Mémoires du Général Baron Thiébault. Publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébault d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes (1769-1820). Paris, Plon-Nourrit, 1893-1895. 5 vol. in-8, 5 pl. h. t., demi-mar. brun, dos à nerfs orné.

- THIRRIA, H. - Napoléon III avant l'Empire. Paris, Plon, 1895-1896. 2 vol. in-8, VII, 488, 591 pp., demi-chag. aubergine, dos à nerfs orné.

- THOUVENEL, L. - Pages de l'Histoire du Second Empire d'après les papiers de M. Thouvenel (1854-1866). Préface de M. Albert Vandal. Paris, Plon-Nourrit, 1903. In-8, portrait, XIX, 464 pp., demi-mar. vert foncé, dos à nerfs orné.

- TITEUX, Eugène - Saint-Cyr et l'Ecole Spéciale Militaire en France. Fontainebleau - Saint-Germain. Préface par le Général du Barail. Paris, Firmin-Didot, 1898. In-folio, 838 pp., br., couv. rempliée, dos déf. et cassé.

Ouvrage ill. de 107 reproductions en coul., 264 gravures en noir et 26 plans d'après les aquarelles et dessins de l'auteur. Tiré à 600 ex. num., celui-ci pour les frères Protat.

- DUBOIS, Félix - Tombouctou la mystérieuse. Illustré de nombreuses gravures uniquement exécutées d'après les photographies de l'auteur et de M. J. Drilhon, Commissaire de la Marine. Paris, Flammarion, (1897). In-12, front., (2) ff., 380 pp., nombr. fig., papier jauni, demi-bas. verte, dos lisse orné de fil. dor. passé.

- TARDIEU, Ambroise - Livre d'Or du Cortège des Croisés à Clermont-Ferrand (19 mai 1895), avec une liste générale des familles existantes en France qui ont été aux Croisades. Clermont-Ferrand, Impr. Protat frères, 1895. In-4, Portrait, 164 pp., fig., 20 pl. h. t., br., couv. rempliée. "N'a pas été mis dans le commerce." Impr. sur papier vergé.

- [TELLIER, Charles] - LEROY, Georges-A. - Compte rendu officiel de la Manifestation Internationale en l'honneur de Charles Tellier "Père du Froid". Paris, Association Française du Froid, Juillet 1913. In-8, front. en coul., 158 pp., fig., br. Ex. imprimé sur Japon Impérial non num. D'après la justification il y en aurait eu 25 num. non mis dans le commerce.

- VERNE, Jules - Géographie illustrée de la France et de ses colonies, précédée d'une étude sur la Géographie générale de la France par Théophile Lavallée.

Nouvelle édition entièrement revue textes et cartes et donnat l'état comparatif de l'Alsace-Lorraine avant et depuis 1870 par M. Dubail. Ill. par Clerget et Riou. Paris, J. Hetzel, s. d. Gr. in-8, 768 pp., nomb. ill., demi-bas. aubergine, dos lisse orné de fil. dor., charn. frottées, épind. 300 €

115 • CLAUDEL, Paul - Les Euménides d'Eschyle. Paris, NRF, 1920. In-4, 62 pp., br.

Édition originale. Ex. impr. sur papier vélin pur fil Lafuma de Voiron.

(On joint :) - DUSSANE - Notes de théâtre 1940-1950. Lyon, Lardanchet, 1951. In-12, 285 pp., br., couv. rempliée.

Édition originale. Ex. impr. sur vélin pur fil Lafuma non num. La justification indique 25 ex. similaires num. formant le tirage de tête.

- FONTANETTES, Benoît - Les Noëls de Benoît Fontanettes, curé de Romanèche au XVII^e siècle. Introduction par L. Lex. Notice par A. de Charmasse. Mâcon, Protat Frères, 1914. In-12, XXI, 50, 36, 24 pp., br., couv. rempliée. Ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder Zonen.

- MANUSCRIT] - SIGORGNE, Abbé - (Fables de l'Abbé Sigorgne) "Copies du manuscrit des Fable de l'Abbé Sigorgne. 62 feuillets comprenant l'avertissement, les cinq livres de fables et la table (...)". (Mâcon), courant XIX^e s.. Gr. in-8, (62) ff., cahier lég. défr. Manuscrit inédit. Cinq livres de fables imitées de Desbillons (Fables d'Ésope, 1754) Un manuscrit semblable est conservé à la médiathèque de Mâcon. (V. Manuscrits de la médiathèque de Mâcon. Deuxième supplément, cote 303). Pierre Sigorgne (1719 - Mâcon 1809) est surtout connu comme vulgarisateur de Newton et de Leibniz.

- NICOLET, Arthur - Mektoub. Roman argotique de la Légion étrangère. Préface de Jean des Vallières. Paris, Ed. des Antipodes, 1949. In-8, 210 pp., br.

Édition originale. Ex. impr. sur papier vélin BFK de Rives non num. La justification ne donne pas le nombre de grands papiers.

- PUGET, Alfred - Poésies savoyardes. Jeunesse et âge mur. Chambéry, A. Perrin, 1883-1884. 2 vol. in-12, portrait, 210, 163 pp., br. Ex. impr. sur papier vergé de Hollande.

- RAMUZ, C. F. - Chant de notre Rhône. Frontispice de Henry Bischoff. Genève, Georg et Cie, 1920. In-8, front. grav. sur bois, 77 pp., br., couv. rempliée.

Édition originale. Ex. imp. sur Japon non num. La justification en désigne 40 (tirage de tête).

- ROBIDA, A. - Le Vingtième siècle. Roman d'une parisienne d'après-demain.

4^e éd. illustrée par l'auteur. Paris, Dentu, (1895). In-12, (2) ff., 425 pp., 8 pl. h. t., qqs. rouss., demi-bas. bleue nuit, dos lisse orné de fil. dor.

- VERNE, Jules - Voyages et aventures du Capitain Hatteras. Les Anglais au pôle nord - Le Désert de glace. 150 vignettes par Riou. Paris, Hetzel, 1867. Gr. in-8, 467 pp., demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dor.

- VERNE, Jules - De la Terre à la lune - Autour de la Lune. Paris, J. Hetzel, s. d. Gr. in-8, 171, 180 pp., demi-chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dor.

- VILLON, François - Œuvres.

Édition critique avec notices et glossaire par Louis Thuasne. Paris, Picard, 1923. 3 vol. in-8, br., couv. remplies, dos lég. déf. Ex. sur papier vergé Vidalon. 30 €

116 • ALEXANDRE, Arsène - La Vie et l'œuvre de Ch. Pinet 1867-1932. (Mâcon, Impr. Protat frères), 1934. In-folio, portrait, (3) ff., 77 pp., 21 fig. et 21 pl. h. t., chemise éd. en peau retournée, coul. chamois, titre doré sur le plat sup., cordons. Tiré en tout à 205 ex. num. Celui-ci sur vélin à la forme est non numéroté mais aux noms des frères Protat, imprimeurs de l'ouvrage. La reliure est également particulière, les autres exemplaires se trouvant sous une chemise en percaline. 42 eaux-fortes dont 21 hors texte de Charles Pinet (1867-1932). Il était originaire de Cognac dans le Beaujolais et fut élève de Gustave Moreau.

(On joint :) BUSSIERE, Emile - La Vie et l'œuvre de Gaston Bussière, peintre, illustrateur, graveur avec soixante-deux reproductions des

principales compositions de l'artiste, commentées par soixante sonnets. Préface de Georges Lecomte. Paris, A. Ferroud, 1932. Pet. in-4, 182 pp., br., couv. rempliée.

Ex. impr. sur vélin d'Arches pour les frères Protat. Il comporte bien comme les 30 ex. du tirage de tête onze eaux-fortes ajoutées dont deux en coul., mais pas le croquis. 100 €

117 • AUBANEL, Teodor - Lou Pastre. Dramo en cinq Ate (texte et traduction). Illustracioun de J. Angladon. Mâcon, Protat Frères pour les Bibliophiles du Roure, 1936. Gr. in-4, portrait, XIII, 241 pp., vignettes et culs-de-lampe grav. sur bois, br., couv. rempliée. Tiré en tout à 300 ex., celui-ci sur vélin d'Arches.

(On joint :) GONGORA Y ARGOTE - Soledad primera. Texte en espagnol - Première solitude. Traduction de Pierre d'Armangeat. Villeneuve-lès-Avignon, Pierre Seghers, 1943. In-8 réimposé au format gr. in-4, XXX, 115 pp., br., couv. rempliée, prem. plat ill.

Tirage limité à 697 ex., celui-ci sur papier vergé Whatman non num. A La justification sont annoncés 5 ex. semblables num.

Édition originale de cette traduction avec le texte espagnol en regard. Couv., trois ill. à pleine page, nombr. ornements en noir et en rouge par Louis Jou. 50 €

118 • CORAN (LE) - Précédé d'une étude de Jacques Berque, traduit de l'arabe par Jean Grosjean, illustré de sérigraphies originales par Zenderoudi, accompagné du manuscrit d'Ibn al-Bawwab commenté par D. S. Rice. Paris, Club du Livre, 1972. 4 vol. in-4 dont deux formant un boîtier, bas. vert olive éd., plats estampés à froid dans le style d'une calligraphie orientale, dos à nerfs ornés passés, tr. dor. Les vol. III et IV forment un boîtier contenant dans le format in-8 le fac-similé en coul. du manuscrit d'Ibn al-Bawwab dans une pl. rel. estampée à froid et l'étude de D. S. Rice en perc.

Ex. num. sur vélin pur fil des papeteries de Lana. 37 sérigraphies h. t. en couleurs de Zenderoudi (décor).

(On joint :) PLUTARQUE - Les Vies des hommes illustres. Traduction de Jacques Amyot. Préface de André Maurois. Gravures au burin de Decaris. Paris, Club du Livre, 1967. 3 vol. in-4, bas. lavallière éd., plats ornés d'entrelacs de style Renaissance, dos à nerfs orné, tête dor., étuis.

Ex. num. sur vélin du Marais. 61 burins h. t. de Decaris.

(On joint :) COSTER, Charles de - Aventure héroïques et joyeuses de Thyl Ulenspiegel, illustrées par Fontanarosa. Paris Union Latine d'Édition, 1981 3 vol. pet. in-4, box brun éd. estampé à froid, étuis. Num. sur vélin Renage. 100 €

119 • HANSI - L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen. Paris, H. Floury, 1916. In-4, perc. ill. éd.

(On joint :) HANSI - Mon Village. Ceux qui n'oublent pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi. Paris, Floury, (1914). In-4 oblong, 33 pp., cart. éd. polychrome.

Entièrement illustré en coul. par Hansi.

- BOUTET DE MONVEL - Jeanne d'Arc. Paris, Plon-Nourrit, s. d. In-8 oblong, 47 pp., nomb. ill. en coul., perc. éd.

- STAHL - Au Clair de la lune. Dessins par Frölich. Paris, J. Hetzel. In-8, demi-perc. éd.

- STAHL - Cadet Roussel. Dessins par Frölich. Paris, J. Hetzel. In-8, demi-perc. éd.

- STAHL - La Boulangère a des écus. Dessins par Frölich. Paris, J. Hetzel. In-8, demi-perc. éd.

- STAHL - La Tour prend garde. Dessins par Frölich. Paris, J. Hetzel. In-8, demi-perc. éd.

- STAHL - Le Moulin à paroles. Dessins par Frölich. Paris, J. Hetzel. In-8, demi-perc. éd.

- STAHL - Malbrough s'en va-t-en guerre. Dessins par Frölich. Paris, J. Hetzel. In-8, demi-perc. éd.

- STAHL - Mr. César. Dessins par Frölich. Paris, J. Hetzel. In-8, demi-perc. éd. 100 €

120 • SURTEES, Robert Smith - La Tournée sportive de Mr. Sponge. Traduit de l'anglais par Lionel Philippe. Illustré 60 croquis et 10 aquarelles par Harry Elliott. Paris, Adolphe Le Goupy, 1925. 2 vol. in-8, XVI, 577 pp., pl. h. t. en coul., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur vélin à la cuve. 50 €

121 • AUDRAN, Gérard - Les proportions du corps humain. Mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité. Nouv. éd., dédiée aux Ecoles Centrales. Paris, Joubert, 1801. In-8, (4) ff., 30 pl. h. t., qqs. rouss., dernière planche avec petites manques de papier marginales, qqs. coins cornés, br., couv. imprimée déf., manques. 30 planches. MS 50 €

122 • CARRÉ, Louis - Les Poinçons de l'orfèvrerie française du quatorzième siècle jusqu'au début du dix-neuvième siècle. Paris, Louis Carré, 1928. In-4, XXI, 355 pp., 14 pl. h. t. dont deux grands facsimilés dépl., br., couv. rempliée. Ex. impr. sur papier vélin Canson Montgolfier non num. La justification annonce 20 ex. semblables num. constituant le tirage de tête. 100 €

123 • NOGUCHI, Yone - Korin. Londres, Elkin Mathews, 1922. In-8, 32 pp., fig., 12 pl. h. t. dont 2 en coul. et une dépl., br., couture à la japonaise, premier plat orné d'une estampe tirée en or, chem. éd. avec cordons à barrettes. Tiré en tout à 450 ex. imprimés au Japon. 50 €

124 • DUTHUIT, Georges - La Sculpture Copte. Statues - Bas-reliefs - Masques. Paris, Van Oest, 1931. In-folio, 63 pp., 72 pl. h. t., br., couv. rempliée.

(On joint :) ENLART, Camille - Manuel d'Archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la renaissance. Architecture religieuse. I. Périodes mérovingienne, carolingienne et romaine. II. Période française dite gothique, style flamboyant, renaissance. III. Table alphabétique et analytique des matières par Rémy Delauney. Paris, Picard, 1919-1924. 3 vol. in-8, nombr. fig., br.

- ESCARD, Jean - Les Pierres précieuses. Propriétés caractéristiques et procédés de détermination. Diamant, gemmes quartzes, silicatées, alumineuses. Perles. Corail. Gisements gemmifères, etc. Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1914. In-4, XXVII, 520 pp., nomb. fig. et 24 pl. h. t. dont en coul., br., couv. lég. défr.

- HUBERT, Jean - L'Art Pré-Roman. Paris, Ed. d'Art et d'Histoire, 1938. In-4, 202 pp., 40 pl. h. t., br., couv. rempliée lég. défr.

- HONDT, Pieter d' - Venise. L'art de la verrerie. Histoire et fabrication. Paris, Libr. Centrale des Beaux-Arts, (1893). In-8, 156 pp., fig., br.

- LAVALLEE, Pierre - Le Dessin Français du XIII^e au XVI^e siècle. Paris, Van Oest, 1930. In-folio, 151 pp., 80 pl. reprod. en bistre ou en sanguine, br., couv. rempliée. Tiré sur papier vergé Savoy Antique.

- LEX, Léonce - La Cité de Dieu de la Bibliothèque de Mâcon. Pourchasse et recouvrance des très belles miniatures du XV^e siècle dérobées à ce manuscrit. Paris, Picard, 1906. In-folio, 40 pp., 3 pl. h. t., br.

- MASPERO, H. ; GROUSSET, René & LION, Lucien - Les Ivoires religieux et médicaux chinois d'après la coll. Lucien Lion. Summary translated into english by M. Lionel Hart. Paris, Ed. d'Art et d'Histoire, 1939. In-8, 96 pp., 22 pl. h. t., br. Ex. impr. sur papier vergé.

- OURSEL, Charles - Miniatures cisterciennes (1109-1134). Macon, Protat frères, 1960. In-4, 29 pp., 40 pl. en coul., en feuilles, sous chemise éd., étui. Ex. impr. sur vélin de Rives.

- REQUIN, Abbé H. - Histoire de la Faïence artistique de Moustiers. Tome Ier. Paris, G. Rapilly, 1903. In-4, XVI, 304 pp., 15 pl. h. t. dont un plan sur double page, br., couv. ref., prem. plat cons.

Seul tome paru.

100 €

125 • [FIRMIN-DIDOT, Ambroise] - Catalogue illustré des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot, précédé d'introductions par M. Charles Blanc et M. Georges Duplessis. Vente à l'Hôtel Drouot du lundi 16 avril au samedi 12 mai 1877. Paris, Firmin-Didot, 1877. In-4, XXX pp., (1) f., 540 pp., (2) ff. (5795 numéros), 16 pl. h. t., prix notés, toile beige, p. de t. de chag. vert, couv. cons.

Tiré à 200 exemplaires.

(On joint :) [LA BEDOYERE] - Catalogue de huit tableaux par Hubert Robert, quarante-trois dessins par Cochin, portraits du XVIII^e siècle provenant du Salon de Madame Geoffrin et appartenant au Comte de La Bédoyère. Dont la vente aura lieu à Paris, Galerie Georges Petit le mercredi 8 juin 1921. Paris, 1921. In-4, 56 pp. (54 numéros), 16 pl. h. t., demi-chag. rouge, dos à nerfs, couv. cons.

50 €

126 • [CANOVA] - LA TOUCHE, Hyacinthe-Henri - Œuvre de Canova recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par M. Réveil. Accompagné d'un texte explicatif de chacune de ses compositions, et d'un essai sur la vie et ses ouvrages. Paris, Audot, 1825. Gr. in-8, portrait, 74 ff., 8 pp., 80 pl. h. t. dont 17 doubles, rouss., une planche détachée, manque au moins une planche, demi-bas. mar. rouge à coins de l'ép., dos lisse orné.

Ex-libris La Rochefoucauld, Duc de Bisaccia. Incomplet.

(On joint :) DEROME, Louis - La Reliure de luxe. Le Livre et l'Amateur. Illustrations inédites, reproduites d'après les types originaux par Aron Frères et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret. En frontispice reliure peinte par J. Adeline. Paris, Édouard Rouveyre, 1888. Gr. in-8, 246 pp., (5) ff., 65 pl. h. t. dont front., demi-mar. vert à coins, dos à nerfs orné passé, tête dor., couv. cons. Ex. sur vélin. Ex-dono de l'éditeur à M. Lemercier.

- DUVAUX, Lazare - Livre-journal de Lazare Duvau, marchand bijoutier ordinaire du roy, 1748-1758. Précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIII^e siècle et accompagné d'une table alphabétique des noms d'homme, de lieu et d'objets mentionnés dans le journal et dans l'introduction. Paris, Sté des Bibliophiles français, 1873. 2 vol. in-8, front., (2) ff., CCCXXVIII pp., pag. 329 à 426 ; front., (2) ff., II, 398 pp., (1) f., demi-mar. bordeaux, dos à nerfs, couv. et dos cons. Ex. sur vergé.

- [JACQUEMIN] - DEHAYE, Pierre - André Jacquemin. Nancy, Ed. Serpenoise et Presses universitaires de Nancy, 1986. In-4 oblong, 165 pp., nomb. reproductions, rel. éd., jaquette lég. déchirée sans manque. Envoi avec les noms des dédicataires rayés.

- LANGLOIS, Ch.-V. - Les Hôtels de Clisson, de Guise & de Rohan-Soubise au Marais (Archives et Imprimerie Nationale). Paris, Jean Schemit, 1922. In-4, front. en coul., 308 pp., plan, nomb. pl. h. t., 3 plans dépl., demi-chag. fauve, dos à nerfs passé, couv. et dos cons.

100 €

127 • A KEMPIS, Thomas - L'imitation de Jésus-Christ fidèlement traduite du Latin par Michel de Marillac Garde des Sceaux de France.

Édition nouvelle, soigneusement revue et corrigée par M. S. de Sacy. Paris, Techener, 1860. In-16, XVI, 506 pp., rouss. sur les pages de garde, pl. mar. vert, dos à nerfs, dent. int., tr. dor. (Niédrée). Envoi de Silvestre de Sacy, membre de l'Académie française. 30 €

128 • BILLIARD, Raymond - La Vigne dans l'Antiquité. Précédé d'une introduction par M. Pierre Viala. Lyon, Impr. H. Lardanchet, 1913. Gr. in-8, VIII, 560 pp., 181 fig., 16 pl. h. t. en double état, br., couv. rempliée. Ex. imprimé sur Japon Impérial mais sans justification. Il aurait été tiré 10 ex. semblables num.

(On joint :) BILLIARD, Raymond - La Vigne dans l'Antiquité. Précédé d'une introduction par M. Pierre Viala. Lyon, Impr. H. Lardanchet, 1913. Gr. in-8, VIII, 560 pp., 181 fig., 16 pl. h. t., br., couv. rempliée.

- DES OMBIAUX, Maurice - Nouveau Manuel de l'amateur de Bourgogne. Frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par Robert Bonfils. Paris, L. Rouart et J. Watelin, 1920. In-8, front., 176 pp., br.

Ex. impr. sur vergé d'Arches non num., la justification en annonce cent, seul grand papier.

- ORIZET, Louis - À la Gloire du vin de France. Fragrances. Mâcon, Ed. de la Grisière, 1964. In-folio, br., couv. rempliée.

Ex. sur vélin d'Arches, sans les pointes sèches.

- ROZET, Georges - La Confrérie des Chevaliers du Tastevin. Historique, scènes et tableaux. Mâcon, Protat Frères, 1937. In-4, 64 pp., nomb. ill., br., couv. ill. en coul. par Hansi. Impression en sépia.

- VIGNE (LA) AMERICAINE - Et la Viticulture en Europe. Mâcon, Protat Frères, 1888-1899. 8 vol. in-8, on a relié à la fin de chaque vol. les publicités impr. sur papier saumon, papier jauni, demi-bas. aubergine, dos lisse orné de fil. dor.

Années 1888 (12^e année) à 1892, années 1897, 1898, 1899.

- TENDRET, Lucien - La table au pays de Brillat-Savarin. Chambéry, Libr. Dardel, 1934. In-8, portrait, 283 pp., br.

Ex. impr. sur vergé de Rives B. F. K.

- MOMMESSIN, Jean - Les Origines du vignoble français.

3^e éd. Mâcon, Protat Frères, 1977. In-8, 38 pp., br.

Académie de Mâcon. Réponse de Jean Michoud. 200 €

129 • [GUIGNOL] - Le Journal de Guignol. Drolatique, satirique, amphigourique ; cascadeur, fouilleur et gouilleur ; épatant, ébétant et désopilant ; très peu littéraire, mais par-dessus tout honnête canard, 30 Avril 1865 - 2 Décembre 1866. 83 numéros in-folio, numéros de 4 pp., texte sur 3 col., qqs. feuillets jaunis, traces de pliures, carton à dessin avec cordons. Complet de tout ce qui a paru. Premier journal satirique se réclamant explicitement de l'esprit de Guignol. Chaque numéro débute par une lettre adressée aux gones, signée Guignol. Le texte est émaillé d'expressions typiques de la marionnette lyonnaise. L'hebdomadaire est dirigé successivement par Barillot, Eugène-Barbier-Labaume et Eugène Thomain et est plusieurs fois condamné. D'autres tentatives suivront comme La Marionnette (1867-1868), Gnafron (1870), Guignol illustré (1870-1871) et le titre sera repris (1872-1873).

(On joint :) Crispin revue critique et littéraire. Bruxelles, 1857-1861, manques. Revue dirigée par Tapon Fougas. 100 €

130 • HAUY, R.-J. - Traité élémentaire de physique. Paris, Delance et Lesueur, An XII - 1803. 2 vol. in-8, (3) ff., XXXIV, 426 pp. ; (2) ff., III, 447 pp., 24 pl. dépl. h. t., qqs. taches claires, bas. fauve flammée de l'ép., dos lisses ornés, pet. accroc à une coiffe, taches claires sur les plats du tome I.

Édition originale. 80 €

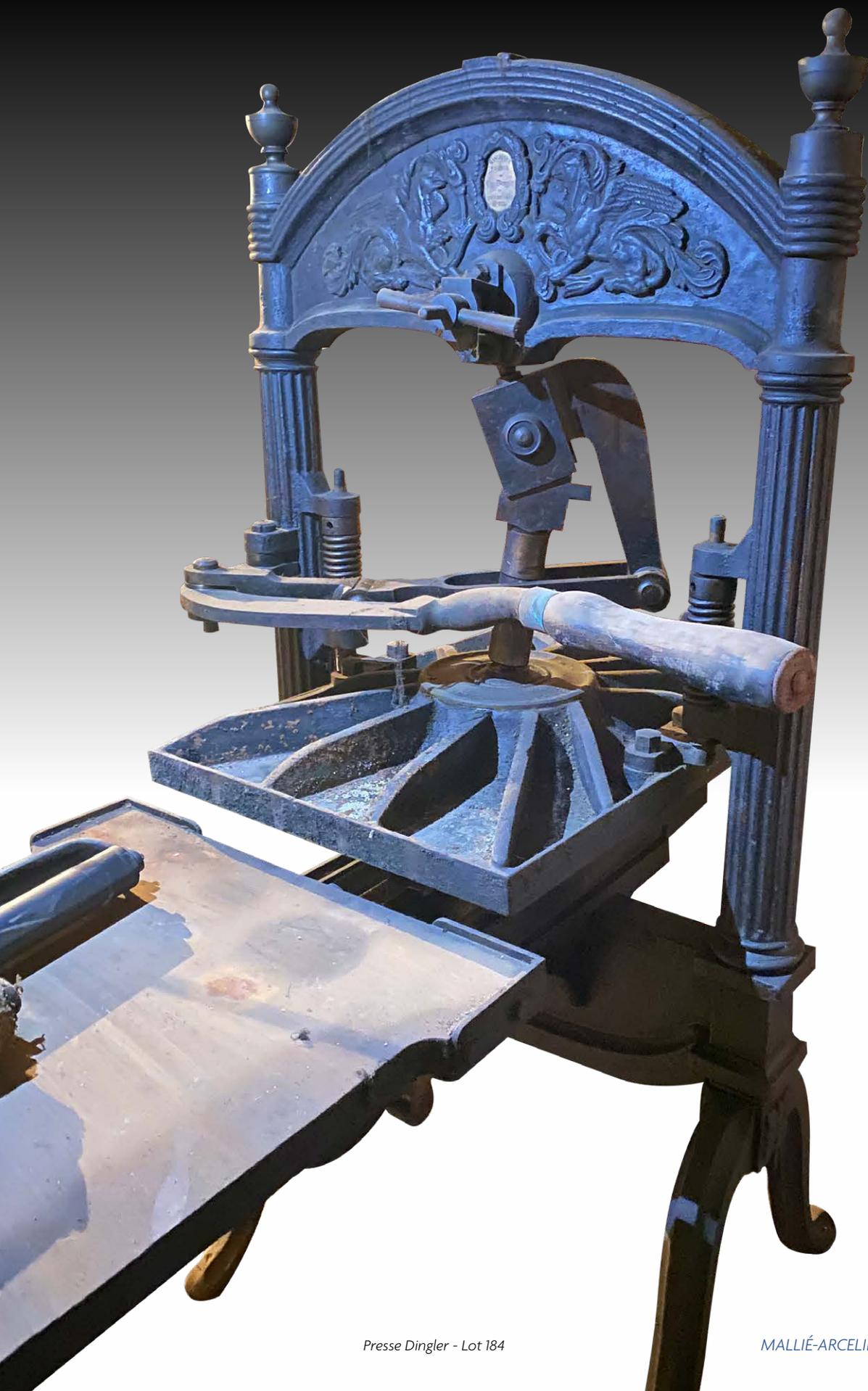
131 • COHEN, Marcel - Traité de langue amharique (Abyssinie). Paris, Institut d'Ethnologie, 1936. In- 8, XV, 444 pp., tableaux, perc. éd. Travaux et mémoires de l'Institut d'Ethnologie, XXIV. 30 €

132 • PAPUS - Initiation astrologique. Œuvre posthume écrite en 1916 et publiée par les soins de ses amis. La sphère céleste, les planètes, les douze signes, les adaptations de l'astrologie, appendices. Paris, Ed. de la Sirène, (1919). In-8, 137 pp., 106 fig., 2 pl. h. t., br. 20 €

133 • Almanach Dieu soit béni DEJUSSIÉU 1887-1981.

Lot vendu sur désignation.

À retirer à Mâcon (Saône-et-Loire) avant le 20 mars 2023. 50 €





184

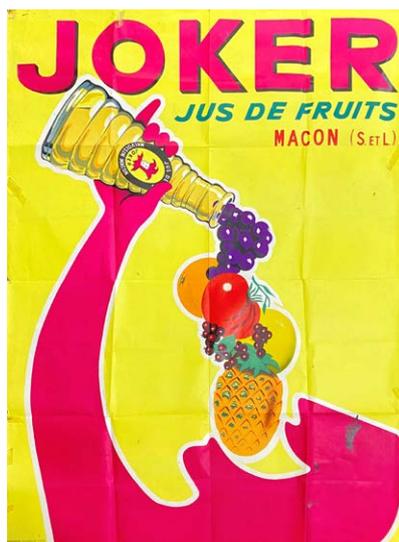
Lots 134 à 189 vendus sur désignation. À retirer à Mâcon avant le 20 mars 2023.

134 • Lot de lève-lignes..	10 / 20 €	142 • Lot de modèle de casse de grec et d'arabe. Classement approximatif.	80 / 120 €
135 • Lot de lettrines (galvanotypes ou galvanés), têtes de chapitres.	20 / 30 €	143 • Lot de caractères de pochoir.	20 / 30 €
136 • Lot de caractères famille Didot, gros corps.	40 / 60 €	144 • Lot de composition typographique en langues étrangères ou plans de casses (Grec, arabe, copte, celtibérien, éthiopien, sanskrit).	100 / 120 €
137 • Lot de composteurs levier en maillechort.	20 / 30 €	145 • Lot de clichés typographiques montés, trait et simili. Cuivre et zinc.	20 / 30 €
138 • Lot de frises et filets anglais en laiton.	10 / 20 €	146 • Casseau de caractères « Monotype », famille Didot, italique.	20 / 30 €
139 • Lot de composition typographique liée, certaine sur galée.	60 / 80 €	147 • Casse de caractères « Monotype », famille Didot.	20 / 30 €
140 • Châssis ou ramette avec quatre serrages enserrant une composition typographique pour modèle d'imposition de feuilles in-4°, in-8°, et in-16°. Modèle passe-partout.	10 / 20 €	148 • Casseau de caractère « Monotype », petites capitales.	5 / 10 €
141 • Lot de clichés divers montés : galvanos ; zinc au trait; similis. Dont armoiries de Mâcon, logo foire des vins de Mâcon, marque Lardanchet, mâconnaise, Vieux Saint-Vincent.	100 / 120 €	149 • Lot de casses de différents grosseurs de caractères « Monotype ».	30 / 40 €

150 • Lot de clichés divers montés sur bois ou sur blocs systématiques. Zinc au trait. Dont Hôtel Sennecé à Mâcon, Pressoir du Clos Vougeot, Clos de Tart.	20 / 30 €	172 • Casseau à espaces, cadratins et cadrots du corps 6 ou corps 24, de différentes épaisseurs, dont romain et italique.	10 / 20 €
151 • Composition typographiques liée. Page de dédicace d'un ouvrage réalisé par un médecin avec les dossiers de la clinique de Bourg-de-Péage.	10 / 20 €	173 • Casse parisienne fournie. Cheltenham italique C.18.	60 / 80 €
152 • Composition typographique d'un ouvrage « Dix leçons sur Freud ».	10 / 20 €	174 • Casse parisienne fournie. Cheltenham gras italique C.12.	60 / 80 €
153 • Composition typographique d'une page d'ouvrage sur galée.	10 / 20 €	175 • Casse parisienne avec caractères plomb.	60 / 80 €
154 • Lot de clichés divers zinc, trait dont Camping municipal de Mâcon, Zettelmeyer, Albertville et sa région.	10 / 20 €	176 • Casse langues orientales.	120 / 150 €
155 • Enseigne en lave gravée : « ET LITHOGRAPHIE ». Accidents.	10 / 20 €	177 • Lot de vignettes, cul-de-lampes, fleurons. Galva et plomb.	80 / 120 €
156 • Lots d'éléments de cousoir (reliure) et calibre pour dos sur fond de casses.	20 / 30 €	178 • Casseau de sortes diverses accentuées, et petites capitales.	20 / 30 €
157 • Deux rouleaux d'encrage lithographiques en cuir.	10 / 20 €	179 • Bardeau Romain N°18.	10 / 20 €
158 • Trois coupoirs simples.	10 / 20 €	180 • Rang à une place. Meuble à quatre niveaux.	20 / 30 €
159 • Appareil pour fondre de grosses lettres manquantes pour les affiches.	10 / 20 €	181 • Poids de lithographie.	10 / 20 €
160 • Meuble de rang de casses plat à dix-huit tiroirs, manque cinq tiroirs.	10 / 20 €	182 • Rang à une place. Meuble à quatre niveaux.	20 / 30 €
161 • Casseau de sortes diverses italiques, de la famille ELZEVIR, destinées à la « Revue grégorienne ».	80 / 120 €	183 • Lot de pierres lithographiques. Dont Société des régates mâconnaises, Pasquier-Desvignes.	10 / 20 €
162 • Casse langues orientales.	80 / 120 €	184 • Presse à bras typo DINGLER à Zweibrücken, n°834 Manque. <i>Photos pages précédentes</i> <i>Pour le retrait de ce lot, prendre contact avec l'étude pour plus de détails.</i>	300 / 500 €
163 • Casse sur un rang (hiéroglyphes).	120 / 150 €	185 • Lot de trois rouleaux encres.	10 / 20 €
164 • Casse de hiéroglyphes.	120 / 150 €	186 • Lot d'emporte-pièces à manches métalliques, en bois de formes différentes et cadres de composition.	20 / 30 €
165 • Lot de trois casses parisiennes de Vendôme et leurs plans de casse, contenant des caractères en plomb.	80 / 120 €	187 • Moule à linotype H. Point-DIDOT numérotée 7785, dans sa boîte numérotée à l'encre 7785.	60/80 €
166 • Casse de caractère « Cheltenham ».	80 / 120 €	188 • Lot de 5 compositions typographiques : principalement hiéroglyphes. Cf. photo page suivante	150 / 200 €
167 • Casses à frises (ou à filets), en laiton.	80 / 120 €	189 • Lot de clichés à décors gothiques et d'arabesques.	20 / 30 €
168 • Pièces détachées de presse à épreuve à main Deberny-Peignot, comprenant notamment marbre et rouleau d'impression.	10 / 20 €		
169 • Lot de petits blocs de matière d'imprimerie (plomb, antimoine, étain) destinés à alimenter les creusets des fondeuses Monotype.	5 / 10 €		
170 • Lot d'interlignes et de lingots en matière d'imprimerie.	5 / 10 €		
171 • Élément en fonte d'applique avec poignées et divers, dans une boîte en bois.	10 / 20 €		



190



191



195

190 • Jacquemin et Imprimeries réunies - Lyon

Bal des étudiants le 10 mars au grand-théâtre
Affiche, quelques déchirures.

Environ : 160 x 120 cm

(On joint :) la photogravure parisienne CH Leleu,
25 rue Pastourelle. Accidents.

30 / 50 €

191 • JOKER

Affiche

100 / 120 €

192 • Protat Frères à Mâcon

La Torpille, Vermorel, Villefranche.

Affiche monogrammé MA, petits accidents, pliures.

Environ 160 x 120 cm.

30 / 50 €

193 • Protat Frères à Mâcon

La Torpille, Vermorel, Villefranche.

Affiche monogrammé MA, petits accidents, pliures.

Environ 160 x 120 cm.

30 / 50 €

194 • Protat Frères à Mâcon

La Torpille, Vermorel, Villefranche.

Affiche monogrammé MA, petits accidents, pliures.

Environ 160 x 120 cm.

30 / 50 €

195 • Protat Frères à Mâcon

La Torpille, Vermorel, Villefranche.

Affiche monogrammé MA, petits accidents, pliures.

Environ 160 x 120 cm.

30 / 50 €

196 • Protat Frères à Mâcon

La Torpille, Vermorel, Villefranche.

Affiche monogrammé MA, petits accidents, pliures.

Environ 160 x 120 cm.

30 / 50 €

197 • Protat Frères à Mâcon

Eau Minérales d'Aurel

Affiche, petits accidents.

Environ 40 x 60 cm

20 / 30 €

198 • Protat Frères à Mâcon

Eau Minérales d'Aurel

Affiche, petits accidents.

Environ 40 x 60 cm

20 / 30 €

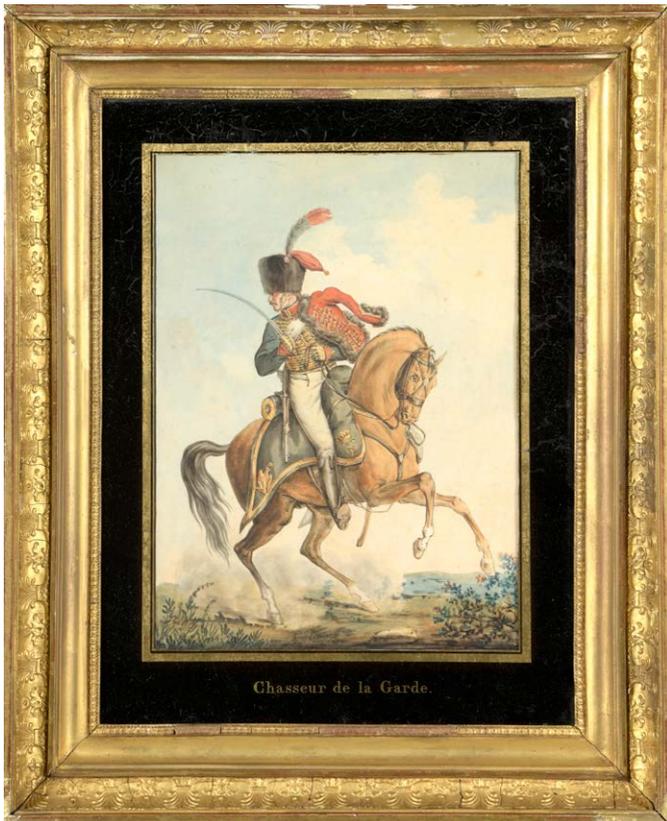


197

II^{ème} PARTIE

AUTOGRAPHES, DESSINS, TABLEAUX, BIJOUX, ARGENTERIE
OBJETS D'ART





203

199 • Carte de l'Empire Français, 1806,
 revue et corrigée par d'Atesell et Bonne.
 1 x 1.25 m
 Accident. 80 / 120 €

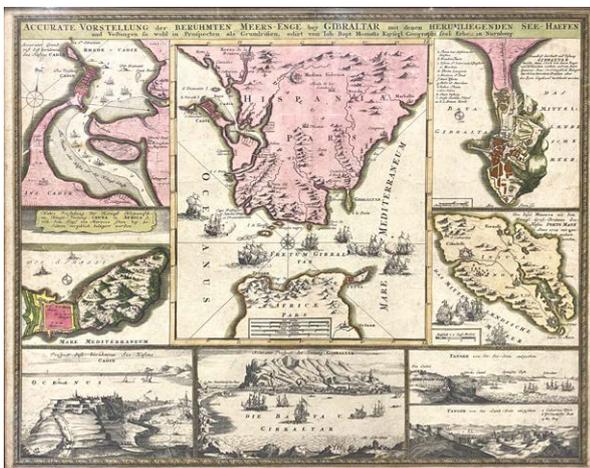
200 • Johann Baptist HOMANN (1664-1724)
 Carte de Gibraltar.
 51 x 58 cm 80 / 120 €

201 • Grimaud, fin XIX^e siècle
 Jeux de tarot.
 Dans deux cadres. 80 / 120 €

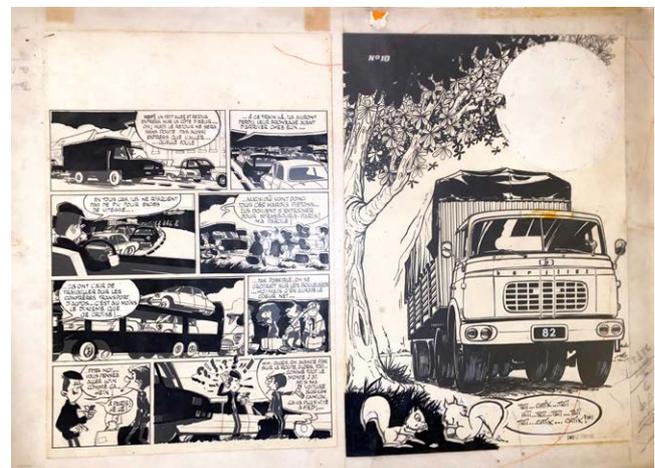
202 • Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020)
 Le singe et la femme.
 Eau-forte datée 9 avril 1971, n°139/200,
 cachet sec de la Galerie des Peintres-graveurs J. Frapier,
 signée à l'encre.
 31.4 x 28 cm.
 On y joint une xylographie, *Noce de Cana*, EA II, par Sergio Birga
 avec envoi (41 x 36 cm), gravure de la place saint Marc à Venise et
 femme de profil, reproduction. 10 / 20 €

203 • Attribué à Carl VERNET (1758-1836)
 Chasseur de la Garde.
 Aquarelle contrecollée
 dans un encadrement en verre églomisé.
 29.8 x 22 cm
 Cadre en bois et pâte dorés à décor de palmettes.
 48 x 39 cm GA 300 / 500 €

204 • Ensemble comprenant une couverture de revue représentant un camion Berliet et un gag en une planche Années 60, dans l'esprit de Jidéhem. Encre de chine et traces de gouache.
 Certaines bulles collées, rustine avec animaux collée sur la couverture
 Expert : Florian Bourguet 60 / 80 €



199



204



206



no. J. Hofela
Anno 1573

P. Remling
A. Borolus

C. Burgensis pro P. Borolus

Détails du lot 206

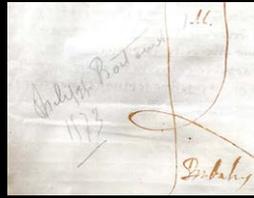
205 • Ugo Boncompagni, Grégoire XIII (1502-1585) Pape en 1572, il institua le calendrier grégorien. Bulle manuscrite en son nom. Sur vélin oblong in-4° (23,3 x 43,5). Sceau en plomb pendant sur cordelette. En latin, délivrée à [Philippe Boitouzet en 1573].

AR 800 / 1200 €

206 • Ugo Boncompagni, Grégoire XIII (1502-1585) Pape en 1572, il institua le calendrier grégorien. Bulle manuscrite en son [1573] Sur vélin oblong in-4° (34,8 x 55) en latin, délivré à [Philippe Boitouzet en 1573]. Sceau en plomb pendant sur cordelette rouge et jaune rattaché à un autre document manuscrit. Le deuxième manuscrit est illustré en son nom sur vélin oblong in-4° (21,7 x 35,5).

AR 1200 / 1400 €

Il existe un Philippe Boitouzet, mort à Quingey (Franche-Comté) le 14 novembre 1620, docteur ès droit. Reçu chanoine métropolitain de Besançon, prébendier de Noroy, archidiacre de Salins puis grand trésorier de l'église métropolitaine de Besançon, chambrier et administrateur officiel de la Cour archiépiscopale, abbé de l'abbaye de Notre-Dame de Bellevaux. Il acheta les terres de Poisson et de Loulans.



Lot 205 et quelques détails



207 • MARÉCHAL DE SAXE [Goslar, 1696 - Chambord, 1750],
maréchal de France.

Pièce signée avec trace d'un sceau rouge en bas de la page.
Bruxelles, 2 juin 1748 ; 1 page in-folio. Certificat de service pour
Monsieur Trichatzki, Chevalier de l'ordre royale et militaire.
Contrecollé sur vélin. 80/120 €





209

208 • Suiveur de François Etienne VILLERET (c.1799-1852)

Parvis d'abbaye gothique animé de personnages.

Aquarelle, rousseurs.

Dim. à vue : 20 x 14 cm

60 / 80 €

209 • École hollandaise, fin XVII^e, début XVIII^e siècle, suiveur de Netscher

Portrait de dame à la fontaine et à l'entablement fleuri.

Huile sur toile rentoilée, traces de signature sur l'entablement, restaurations et petit manque.

124.5 x 99 cm

600 / 800 €



208



210

210 • Jules SALLES (1814-1900)

Allégorie du printemps.

Huile sur toile rentoilée, restaurations.

43 x 61 cm

Dans un cadre cintré en bois et pâte doré.

Probablement préparatoire à une œuvre de plus grande dimension, comme un dessus de porte.

2 500 / 3 000 €



211

211 • École française fin XIX^e siècle

Musiciens à Montmartre.

Huile sur toile portant une signature : G. de Feure en bas à gauche.

97 x 83,5 cm.

Rentoilée.

200 / 300 €

Provenance : famille Saffrey puis par succession.

La famille Saffrey est connue par un de ses membres Henry Saffrey. Celui-ci collectionna de nombreux manuscrits, notamment ceux de l'écrivain Paul Verlaine.

Georges de Feure (1868-1943) est un peintre d'origine néerlandaise venu s'installer à Montmartre en 1889. Nous savons que de Feure a contribué à la décoration du cabaret L'Ane Rouge à Montmartre, tenu par Gabriel Salis, le frère de Rodolphe, propriétaire du célèbre Chat Noir.

212 • Alberto VIANELLI (1841-1927)

La Seine aux Moulineaux.

Huile sur panneau signé en bas à gauche.

Étiquette au dos avec monogramme AV n° 5, n° 17 et localisation.

25 x 33,5 cm

80 / 120 €



212



213

213 • Émile GAUFFRIAUD (1877-1957)

Le pont fleuri à Quimperlé.

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 32 ?

Soulèvements et manques en partie haute.

60 x 73 cm

120 / 150 €

214 • Émile GAUFFRIAUD (1877-1957)

Le passage ... dans le golfe du Morbihan.

Huile sur toile signée en bas à gauche,

titrée au dos.

65 x 100 cm

200 / 300 €



214



215

215 • Jean SOUVERBIE (1891-1981)

Portrait d'Alice, circa 1930

Huile sur toile.

50 x 65 cm

12 000 / 15 000 €

Provenance : collection Georges Gaillard puis par descendance.

Alice est la femme de l'artiste. Ils ont eu ensemble cinq enfants.

Nous remercions Monsieur Frédéric Souverbie qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de l'œuvre.

216 • Alexandre Henri NOLL (1890-1970)

Sans titre

1966

Sculpture en bois d'ébène noir du Gabon

Signé « ANOLL » et daté « 1966 »

H. 25 cm

30 000 / 50 000 €

Provenance : Collection de Kerros-Josseran depuis 1972.

Alexandre Lacroix et Élodie Jeannest, experts en sculptures.

Œuvre en rapport :

- Alexandre Noll, L'Autre, 1961, ébène noir du Gabon, H. 25 cm

Littérature en rapport :

- Jean-Élie Olivier, Pierre Passebon, Alexandre Noll, Paris, Regard, 1999, pp. 90-91 ;

- Pierre Joly, Galerie Messine-Thomas Le Guillou, Alexandre Noll, sculptures récentes, ébène, cat. exp. Paris, Galerie Messine, 1966.

Alsacien d'origine modeste, Alexandre Noll exerce différents métiers avant de consacrer sa vie au travail du bois. Autodidacte passionné il commence par réaliser des manches d'ombrelles puis des pieds de lampes pour le couturier Paul Poiret. En 1925 il participe à l'Exposition internationale des arts décoratifs et au Salon des artistes décorateurs. En 1946, au Salon des réalités nouvelles, il présente des meubles et objets taillés dans différentes essences de bois. Le succès de ces premières expositions lui permet d'accéder aux grands événements artistiques du moment comme la Triennale de Milan et en 1950 à l'exposition « La sculpture de Rodin à nos jours ». Cette même année 1950 l'État se porte acquéreur d'une de ses œuvres au Salon d'Automne. Après avoir exploré tout ce que le bois lui permettait de traduire à travers la création de meubles et d'objets usuels, Noll s'oriente petit à petit vers l'abstraction pure et vers une sculpture brute, primitive et totémique. Noll considère qu'il existe un « esprit du bois » et que l'œuvre continue de vivre une fois achevée. Il utilise chaque pièce de bois pour ses particularités et ses accidents dont il s'inspire et auxquels il obéit en suivant les contours, les nœuds, ou les veines. Notre sculpture taillée dans le précieux ébène du Gabon procède de cette exigence et s'inscrit dans un corpus qui pourrait s'apparenter à une recherche autour du visage humain. Noll sculpte cette série de « visages » en ébène dans les années 1960. Notre œuvre restée dans la même collection jusqu'à nos jours a été acquise en 1972 et est attestée par inventaire en 1985.







217 bis



218



219 bis



222

217 • CARVEN et divers : lot de bijoux fantaisies. 50 / 60 €

218 • Paire de boutons de manchettes en or 18K gravés HP.
P : 6 g 180 / 220 €

217 bis • Quatre fume-cigares ou cigarettes en écaille,
incrusté d'or, au monogramme *EL* sous couronne de comte.
Dans un écrin ANT. PROCHAZKA à PRAGUE.
Fin XIX^e siècle, début XX^e siècle.
PB : 30 g 80 / 120 €
Manque.

219 • Bague en or 14K ornée d'une intaille
aux personnages antiques.
PB : 4.4 g 200 / 300 €

219 bis • Montre dite « Boule de Genève »
en argent guilloché, émaillé violet, la chaîne formée de baguettes.
Fin XIX^e, début XX^e siècle.
PB : 31 g 200 / 300 €

220 • Paire de boutons de manchettes en or 18K
émaillé à décor de cercles concentriques.
PB : 8.6 g 200 / 250 €

221 • Pendentif en or 18K
orné d'armoiries en relief.
Fin XIX^e siècle.
P : 15 g 450 / 550 €

222 • Bracelet articulé et ajouré à transformation
en or creux 18K,
gravé de fleurs comportant quatre importantes turquoises,
pavé de diamants tailles anciennes,
bélière pour pendentif et fermoir à crans.
PB : 35.7 g 800 / 1200 €
Légers accidents.



223 • Boite oblongue en or 18K guilloché,
à frise de perles.
Paris 1779-1780.
MO : JPC
P : 100.8 g

2 500 / 3 000 €



224

224 • Importante verseuse tripode en métal argenté, manche latéral en bois noirci.
Style XVIII^e siècle.
26.5 x 28 cm 30 / 50 €
Usures.

225 • Encrier de voyages, plume, porte-mines et porte plume en argent dans sa boîte laqué noire, montée argent, à décors de volatiles, l'intérieur garni de velour rose.
L'encrier en argent : Paris, 1760.
Très légers manques sur la base de la boîte.
Poids des pièces en argent : 25.2 g
PB de la boîte : 31.9 g
4.5 x 4.7 x 3.8 cm 200 / 300 €

226 • Encrier en argent sur plateau.
Style rocaille.
P : 142 g
8 x 15 x 10 cm 50 / 70 €

227 • Lot de deux cuillères saupoudreuses en argent : chiffrée et une autre à médaillon.
On y joint une petite cuillère en argent chiffrée.
P : 136 g 60 / 80 €



225



226

228 • Lot en argent comprenant : coquetier, timable sur pied à décors de coquilles saint Jacques (Angleterre), trois ronds de serviette (accident), tabatière.
P : 317 g 80 / 120 €

229 • 12 verres à liqueur en argent de style rocaille, chiffrés.
P : 298 g 80 / 120 €

230 • Deux verseuses marabouts et un pot à lait en argent, manches en bois ou osier.
PB : 670 g 180 / 220 €

231 • Verseuse en argent quadripode à décors gravés, frétel aux noisettes, anneaux en os. Accidents.
XIX^e siècle.
H : 24 cm
PB : 505 g 150 / 20 €

232 • Deux boîtes en argent repoussé à décor de divinité. L'une formant boîte à fard.
PB : 75 g et P : 48 g 30 / 50 €



237



236



235

233 • JAPON.

Lot de céramiques comprenant deux vases montés en métal doré, deux divinités, deux petits pôts, un petit pôt couvert, une soucoupe. On y joint une coupelle en cloisonnée sur un socle.

H : entre 42 et 7 cm.

20 / 30 €

Accidents.

234 • CHINE

Demi-vase en porcelaine à décor d'une scène d'intérieur, monté en lampe.

H : 38 cm

30 / 50 €

235 • CHINE, Canton fin XIX^e siècle

Coffret en laque de Canton reposant sur quatre pieds griffés ouvrant sur huit ravers et quatre boîtes couvertes à décor au laque or de scènes de palais animés de personnages, motifs de fleurs, et vues d'architecture. On y joint une centaine de jetons en nacre de forme ronde, ovale et rectangulaire. Accident.

Dim. 12 x 30,5 x 26 cm

APABL 200 / 300 €

236 • CHINE milieu, du XX^e siècle

Vase balustre en porcelaine émaillée céladon à décor moulé sous couverte de fleurs de lotus.

H. 30 cm

APABL 200 / 300 €

Accident au col.

237 • CHINE, période Daoguang

Important plateau en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de deux jonques sur les berges d'un fleuve traversant un paysage montagneux arboré de bambou et saule pleureur, dont une transportant un dignitaire accompagné d'un serviteur et d'un enfant. Un bouvier, un paysan au repos et un pêcheur complètent l'ornementation.

Dim. 37,5 x 30,5 cm

APABL 800 / 1 200 €

Éclat.



239

238 • AEROZON

Brûle-parfum (accident), divinité et barque au pussah en porcelaine allemande.

Hauteur la plus importante : 23 cm
et largeur la plus importante : 23 cm 10 / 15 €

239 • Manufacture de Jacob Petit

Paire de bougeoirs en porcelaine à décors polychrome de feuillages et fleurs à rehauts d'or.

Marque sous la base.
H : 22.5 cm 20 / 30 €
Accidents.

240 • Manufacture de Jacob Petit

Pendule sur son socle en porcelaine à décors de coquille et volutes, de fleurs en reliefs

et de médaillons peints de volatiles et de fleurs à rehauts d'or.
Marque sur le socle.

39.5 x 24 x 12 cm 120 / 150 €
Accidents et sauts de matière au revers.



240

241 • Dans le goût de la manufacture de Sèvres

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine, décors au chiffre de Louis-Philippe

encadré par deux amours dans une réserve sur fond bleu, frise de lierre sur les bords.

Portent sur la base les marques du château des Tuileries, Sèvres 1846 et LP 46.

H. de la tasse : 6,5 cm
Diam. de la soucoupe : 13 cm 40 / 60 €

242 • Dans le goût du service des Princes

Tasse à déjeuner en porcelaine à décor doré au chiffre de Louis-Philippe, roi des Français.

Fausse pastille en bleu de la manufacture de Sèvres, 1837 et fausse marque de doreur.

Diam : 12 cm 20 / 30 €



243

242

243 • Manufacture de Sèvres, 1844 pour le château de Neuilly

Pot en porcelaine du service des Princes à décor doré au chiffre du roi Louis Philippe Ier, Roi des Français, dans une couronne de feuilles de lauriers et de feuilles de chênes et d'une frise de lierre.

Sur la base : pastille en bleue de la manufacture de Sèvres et pastille en rouge du château de Neuilly, marque du doreur Moyez.

H : 19 cm 120 / 150 €
Éclats au talon.

244 • Manufacture de Sèvres

Vase en porcelaine bleu de four, le talon et le bord doré.

Marque de Sèvres, 1903.
H : 36 cm 40 / 60 €

245 • Manufacture de Sèvres

Vase balustre en porcelaine bleu à décors dorés de flocons, feuilles d'eau et liserets, monté en lampe.

Marque de Sèvres, 1925.
H : 30 cm 80 / 120 €

246 • Manufacture de Sèvres

Paire de vases balustres en faïence fine montés en bronze doré, à décors peints de dames de qualité dans des médaillons signés *M Cagnet* ? sur fond bleu, encadrement et décor or. Style Louis XVI, XIX^e siècle.

Porte une marque château des Tuileries.

Accident à un pied.
H : 24 cm 80 / 120 €



244



247



250



246



245

247 • NEVERS, 1803

Saladier à l'arbre d'Amour en faïence.

Diam. : 41 cm

Défauts de cuisson ou éclats.

300 / 500 €

« De tout temps, la femme s'est toujours cherchée un mari ». C'est ce que relate l'iconographie de ce saladier où l'on voit des femmes développant des trésors d'ingéniosité pour attirer les hommes à eux. Ceux qui résisteraient verraient l'arbre sur lequel ils sont perchés être scié.

248 • Manufacture DAUM

Vase carré au chardon.

H : 12 cm

Accidents.

20 / 30 €

249 • LALIQUE

Vide-poche en verre brun à décors de feuilles.

Signé sous la base.

17.4 x 9.6 cm

20 / 30 €

250 • DAUM - FRANCE

Vase à double bulbes en verre fumé vert à cotes.

Gravé sur la base Daum, Nancy, France.

H : 23.5 cm

100 / 150 €

251 • BACCARAT, modèle HARCOURT

Service à porto en cristal

comprenant une carafe et 11 verres.

100 / 150 €



252

252 • Montre à verge de type dite 'oignon' portant la mention 'Papillon à Abbeville', vers 1700.

Cadran en laiton doré et gravé à pastilles (deux pastilles détachées, une restaurée), chiffres romains, aiguille postérieur, remontage au centre ; mouvement en laiton doré, grand pont ciselé à guichet pour faux balancier, petite disque de réglage en argent travaillant sur râteau courbé, échappement à verge, chaîne de fusée cassée, piliers égyptiens ; boîtier en laiton doré et ciselé (usé).

D. 60 mm. A restaurer.

AT 800 / 1 200 €



DIORAMA RICHELIEU





253 • NEVERS, deuxième moitié du XVII^e siècle

Boîte historiée en verre filé, papiers roulés, papier mâché, coquillages, miroirs au mercure, plumets de soie, coquilles de verre en deux parties : la partie haute représentant l'Hôtel de Ville de Paris animé d'un carrosse tiré par des chevaux au galop, un couple et des personnages, la partie basse représentant au centre un navire avec fanion Le Victorieux battant pavillon royal animé de personnages comportant de part et d'autre des «pastres sacrés» et encadré à gauche par un couple et leurs enfants devant une maison et à droite d'une église à double clochets bulbeux ; L'ensemble parsemé de nombreuses fleurs de lys et d'anges dans les angles ; Présence d'un animal (accidenté) en bas au centre.

Le cadre en bois doré probablement de la fin du XVIII^e siècle.

42.5 x 53 x 13 cm

12 000 / 15 000 €

Très bon état général, quelques accidents et morceaux détachés.

À noter la rare présence d'une religieuse en verre filé dans le bas à gauche qui peut-être la signature du couvent producteur.

Boite appelée aussi diorama très certainement réalisée à la gloire d'Armand-Jean de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu (1629-1715), neveu du Cardinal de Richelieu, dont il hérita.

Armand-Jean de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu mena une vie particulièrement dispendieuse et dissolue, il dilapida toute la fortune héritée de son oncle. Gouverneur de la ville du Havre, général des galères, membre de la Fronde contre le roi, il retourne dans ses grâces à la fin de sa vie. Pour cela, il s'approche de Mme de Maintenon, dernière maîtresse en titre, particulièrement religieuse. C'est ainsi qu'il devint aussi dévot qu'il n'était libertin.

Ce qui frappe le regard est la symbolique royale : présence des fleurs de lys, navire battant pavillon royal, anges porteurs de palmes, ...



La suite des éléments en partie basse ne sont pas sans rappeler la nouvelle bonne conduite du duc à la fin de sa vie :

- Représentation de l'église de Richelieu en Touraine construite par Lemercier. En témoigne sa physionomie ainsi que les armoiries de la famille de Richelieu esquissées en façade.



La partie haute représente l'Hôtel de Ville de Paris où se trouve un carrosse tiré par des chevaux galopant. Les visites royales à l'Hôtel de Ville de Paris sont rares. La plus connue est celle de Louis XIV en 1687 lors du Festin donné par les échevins de Paris, en signe de réconciliation avec le roi, à la suite de la Fronde (1648-1653). À l'opposé du carrosse, sont représentés le prévôt des marchands Henri II de Fourcy et sa femme qui accueillent le roi. Cet événement rappelle symboliquement le ralliement de Richelieu au roi Louis XIV après la Fronde.



- Le bâtiment à gauche à la porte particulièrement architecturée est une construction de la ville de Richelieu dans la Grande Rue (ensemble de 28 bâtiments construits sur les plans de l'architecte Jacques Lemercier), probablement couvert des Filles de la Charité de saint Vincent de Paul. Celles-ci se sont installées en 1638 dans la ville. Le duc serait représenté en famille devant celui-ci.



La partie basse au centre comporte un navire de la Marine Royale, navire amiral à deux rangs avec boyard, nommé *le Victorieux*, typique de ceux construits avant 1650. Lorsqu'il était général des galères, le fait d'arme de Richelieu est une victoire au large de Naples en 1647.



- Les « pastes sacrées » de part et d'autre du navire sont des poussières de reliques. Si elles sont secondaires ici, habituellement les religieuses font des reliques l'objet principal de leurs boîtes.

Au premier plan, au centre en bas se trouve un quadrupède en verre filé (probablement un chien) et des cygnes qui symbolisent la fidélité du duc à Dieu et au roi.





La boîte aurait été réalisée entre 1687 (Festin de l'Hôtel de Ville) et 1689 (date de naissance de la troisième fille du couple, non représentée). Plus tard, un garçon nommé Louis, dont le roi sera parrain, naît en 1696.

Nous avons là un rare témoignage de la vie d'un haut personnage de la Cour du roi Louis XIV ainsi que de bâtiments maritimes ou religieux assez précis, aujourd'hui disparus, perdus ou mutilés :

- L'Hôtel de Ville de Paris d'origine est représenté de façon assez précise près de la Seine, celui-ci ayant brûlé lors de la Commune à la fin du XIX^e siècle.



- Le navire amiral de la bataille de Naples de 1647 s'appelait très probablement *le Victorieux*, ce que les archives lacunaires ne peuvent nous apprendre.
- Les armoiries des ducs de Richelieu de la façade de l'église construite par Lemercier ont été burinées à la Révolution.

Ces boîtes en papiers roulés, verres filés, papier mâché, coquillages, ... étaient généralement des cadeaux de remerciements effectués par les religieuses à une famille dont une fille était entrée dans l'ordre ou à un bienfaiteur. Celles-ci étaient produites à Nevers dans la deuxième moitié du XVII^e siècle.

Enfin, la représentation de la religieuse en verre filé en bas à gauche est unique dans la production de ces boîtes de Nevers. Il s'agit très probablement de la signature du couvent producteur.



Nous remercions vivement le Professeur Patrick Villiers et le Docteur Thierry Pinette pour leur aide.

Dimensions : 42.5 x 53 x 13 cm

Estimation : 12 000 / 15 000 €



254

254 • Deux panneaux en bois plaqués de nacre, à décors gravés de saints italiens : saint Antoine de Padoue, la résurrection de Lazare avec la présence de saints en encadrement : saint François, sainte Catherine, saint Antoine, sainte Clara, contenant des reliques.

Bassin méditerranéen, XVIII^e siècle.

34 x 23 cm

Manques.

800 / 1 200 €

Ce genre de productions sont assez rares. Cependant, nous en trouvons avec des écritures syriennes ou grecques. Nous pouvons ainsi supposer qu'il s'agissait d'ateliers itinérants du bassin méditerranéen.



258



256



259



261

255 • Paire de bougeoirs formant cassolettes en marbre blanc et bronze doré à décors de chaînettes.

Fin XVIII^e, début XIX^e siècle.

H : 25 cm environ

200 / 300 €

256 • Sculpture de saint en bois sculpté doré.

France, fin XVIII^e siècle.

H : 26 cm

Socle postérieur. Accidents à un pied et une main.

40 / 60 €

257 • Lot de 6 terres cuites anciennes.

Hauteur de la plus haute : 17 cm

30 / 50 €

258 • Figurine d'Éros funéraire, les ailes déployées.

Il est emmitoufflé dans un long manteau.

Terre cuite beige. Grèce?, période hellénistique

16 x 11,5 cm.

Socle en bois, H : 6 cm

Accidents et restaurations.

DL. 400 / 600 €

259 • Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892)

Coupe couverte quadripode en émaux cloisonnés,

le piétement à décors de branchages.

Signé F. Barbedienne sur la tranche.

H : 12 cm ; diam : 12.3 cm

Sauts d'émaux.

200 / 300 €

260 • Lot de casques miniatures en plomb.

15 / 20 €

261 • Chaise de harpiste tripode en acajou,

piétement balustre.

Époque Restauration.

Hauteur basse : 76.5 cm

Un pied désolidarisé, dossier restauré et manques.

80 / 120 €



263

262 • Châle carré en cachemire
 Inde, fin XIX^e siècle.
 Signé dans sa boîte de chez Marix Frères jeunes à Lyon
 95 x 95 cm 200 / 300 €
 Bon état général, quelques petits accidents

263 • École allemande ou autrichienne du milieu du XVIII^e siècle
Scène Allégorique d'un Prince vainqueur de l'hérésie
 Élément de décor concave sculpté en bas-relief en bois polychromé
 et doré
 H. 61,5 x L. 79 cm SC 600 / 800 €

264 • Paire de vasques. 100 / 150 €

265 • Suite de quatre vases Médicis. 200 / 300 €

266 • Paire de grands vases Médicis. 500 / 700 €



261

267 • Très important lustre en bronze doré de quarante-huit feu à deux étages à pendeloques.
Style rocaille.
H : 110 cm, diam. : 130 cm.

300 / 500 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de double enchère au moment du prononcé de l'adjudication, reconnue par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivantes : 28 % TTC.

Les lots marqués d'un astérisque sont ceux faisant l'objet d'une folle enchère ou appartenant à un membre de MALLIÉ-ARCELIN ou un expert de la vente.

Certains lots successifs pourront faire l'objet d'une faculté de réunion. Dans ce cas, lors de l'annonce du premier lot de la série pouvant faire l'objet de cette faculté de réunion, il sera demandé aux potentiels enchérisseurs s'ils sont intéressés. S'ils ne le sont pas, la vente se déroulera de façon traditionnelle, lot par lot.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. La délivrance des lots se fera pendant la vente et à la suite de celle-ci après règlement du bordereau jusqu'à 19 h et le lendemain de la vente dimanche 20 novembre de 10h à 12h.

Selon leur volume, les lots seront ensuite entreposés à la charge de l'acquéreur à notre garde-meuble GAURIAT, 31 boulevard Anatole France 93 200 Saint Denis ou au 34 rue Daguerre, Paris XIV^e arrondissement.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant encaissement de l'intégralité des sommes dues. Celles-ci pourront être en espèces jusqu'à 1 000 euros, chèque accompagné de deux pièces d'identité, chèque de banque, carte de crédit ou virement.

MALLIÉ-ARCELIN se réserve le droit de différer la délivrance du lot jusqu'à encaissement complet.

La gratuité du magasinage des lots est de 15 jours à l'issue de la vente. Passé ce délai, des frais de garde et assurance pourront être facturés à l'acheteur.

Pour les lots à retirer avant le 20 mars 2023, ceux-ci seront réputés abandonnés après cette date.

Les acheteurs qui en font la demande peuvent se faire envoyer leur lot. MALLIÉ-ARCELIN propose les services de transporteurs ou d'une société de messagerie compétente. Dès la prise en charge des lots par ces sociétés, MALLIÉ-ARCELIN décline toute responsabilité quant aux dommages qui pourraient arriver sur ces lots.

Les acheteurs qui exportent un lot hors de France pourront se faire rembourser la TVA sur justificatif de la douane dans le mois et demi qui suit la vente. Ce délai passé, il leur en coûtera 480 € TTC de frais administratifs. Les acheteurs de la Communauté Européenne bénéficiant d'un numéro intracommunautaire pourront être exonérés de TVA à la condition absolue de pouvoir fournir la preuve d'envoi de leur lot depuis la France vers le pays concerné : lettre de voiture ou justificatif de la société de messagerie uniquement.

Une exposition préalable permettant à l'acquéreur de se rendre compte de l'état des lots mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de MALLIÉ-ARCELIN compte tenu des rapports de condition fournis et des rectificatifs annoncés et portés au procès-verbal au moment de la vente. MALLIÉ-ARCELIN se tient à la disposition de tous les enchérisseurs et les invite à se renseigner sur les lots. Les dimensions, poids et estimations sont donnés à titre indicatif, les photographies ne sont pas contractuelles. Les mentions concernant l'état et les restaurations des lots ne sont pas exhaustives et ne peuvent en aucun cas exonérer les amateurs d'un examen des œuvres.

Les ordres d'achat sont exécutés gracieusement par MALLIÉ-ARCELIN. En cas de dysfonctionnement téléphonique, erreur ou tout autre problème d'exécution de l'ordre d'achat, MALLIÉ-ARCELIN ne pourra être tenu pour responsable.

En cas d'enchère d'un même montant en salle, celle-ci l'emportera sur l'ordre d'achat. Les enchères par voie électronique sont réalisées par des opérateurs extérieurs à la société. En cas de dysfonctionnement, MALLIÉ-ARCELIN ne pourra être tenu pour responsable. Les frais de relais d'enchères sont de 2 % TTC pour drouot.com, drouotonline.com et gazette-drouot.com, 3,6 % TTC pour auction.fr et 5% pour Invaluable.



MALLIÉ-ARCELIN

COMMISSAIRE-PRISEUR

34 rue Daguerre - 75014 Paris - +33 (0)9 82 38 21 86 - contact@malliearcelin.com - www.malliearcelin.com

ORDRE D'ACHAT / PURCHASE ORDER

Mercredi 1^{er} mars 2023 à 14h

La Salle

20 rue Drouot - 75009 Paris

Nom et prénom / Last Name and First Name
Adresse / Address
Tél. / Phone
Mob.
Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente et les avoir acceptées, je mandate MALLIÉ-ARCELIN afin d'enchérir pour mon compte pour les lots suivants et aux limites indiquées en euros.

After reading the terms of sale and have accepted, I mandate MALLIÉ-ARCELIN to bid on my behalf for the following lots and limits indicated in euros.

N° LOT	DESCRIPTION DU LOT / DESCRIPTION OF THE LOT	LIMITE EN € / LIMIT €

Date :..... / /

Signature obligatoire / Binding signature :



MALLIE-ARCELIN

COMMISSAIRE-PRISEUR

34 rue Daguerre 75014 PARIS - +33 (0)9 82 38 21 86
contact@malliearcelin.com - www.malliearcelin.com